



الشمس
٥٠ ق.ب

العدد

٢٧٤

سورسان

كل خميس نشلية الجمعة



من منشورات دار المطبوعات المصورة



طازنات



بومانا



كتب
مصورة
لأولاد

اسطوانات
حكايات



سوروان

بجدة الشبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

اعضاء
مجلس
الادارة

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلي شقال
المدير المسؤول: انسي الحاج

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جزار دهبان

شحن العذر

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠
فلسا - الاردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠
مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥
مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم

الاشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن: ٢٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار
- قطر والبحرين: ٤٠ روبية -

ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير: شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون: ٢٩٣.٦٦ - ص.ب. ٤٦٦٦ - بيروت
تلفرافيا: سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

تباع في أرجاء العالم العربي

سوبرمان
الطل الجبار

الأسباح

نظار

سوبرمان

أظنك بحاجة إلى نظارة
جديدة يا "نيل". إذ لا يوجد
أحد هنا سواي

يا إلهي... شبح معدني
يهاجم رندا، ولكنهم
لا يستطيع أن تراه!!

إن "سوبرمان"، مثل باقي الناس، يهزأ بقصص
الأسباح التي تهدد حياة أعدائها وتلقي الضرر
في قلوبها... ولكن الوضع تبدل عندما واجه
ذات يوم أسباح ثلاثة رجال من أعدائه...
معدني، "زفام"، و"سوبرمان المركب"... (اقرأ قصة





بعد لحظة... في كريف
عميقه تحت سطح
الأرض...

نجات، والفضل
يرجع إلى أشعة نظري،
رأيت هذه المادة من سطح
الأرض!!



ولكن عندما برأ الرجل
الفولاذي جميع البلورات
النادرة...

عجيباً... لقد اعتراني
شعور غريب... وكأن شخصاً
آخر موجود معي هنا!!



أنت! لا... لا يمكن أن
أصدق عيني!!



مؤسسة الحفر الأثري
في مدينة مورجاجة
إلى عتبات من عنصر
نادر لا توجد إلا على
عمق ٣٠٠ قدم تحت
سطح الأرض!!



أنت تسأل
أعظم عملية
حفر في العالم...

... وأداة الحفر هنا تعرف باسم
"سوبرمان"...

لم تعاد لي بقوتك عندما كنت صغيراً
فكيف الآن بعد أن أصبحت شيخاً؟

صديق... كاد أن
يقتلني أنا والوطواط
لولا أنني فقدت قواه
فجأة!!



يجب أن تصدق... أنا سوبرمان
المركبة الذي يملك قوى أعضاء
فرقة الأبطال الجيابة في القرن
التاسع، مع أنني لم أذهب
قط إلى زمنهم!



(راجع سوبرمان رقم ٢١٢)

وأما أنا فلست بحاجة إلى
لمسك كي أقتضي عليك!

هه!!

لقد استخدمت قوة
الفتى العنصري "فخول"
المواد النادرة (المادة
الكريبتونيت) التي أحضر...



ببساطة حاولت رجلتي موتاً المدهشة أنت يصارعه...

ألا تعلم أيها الغبي
أنك لا تستطيع أن
تلمس الشيخ؟



إنه أحمق!
ولكنني عاجز عن
لمسه!!

سقط سورمان على ركبته من تأثير
الشرعة الفتاكه... ثم...

لقد زاد وزني
ففجريت عن
المعرض... هاهها!



لقد استخدم قوى
شع النجم ليزيد من
وزني!

لأن ساعتي عليك يا سورمان... وأظن
أن فكرة الموت ضعيفه... فإذا توسلت
إلي طالتا الرحمة قد...



لا... لقد عانيت في الماضي كثيراً
من المتاعب يا سيد... ولكن الاستعداد
ليس من عادي!

ثم... فجأة...

يا إلهي...
استطعت
سورمان المركب!

رجع وزني إلى
حالته الطبيعية،
والكريبتونيت رجع
إلى المادة النادرة!



هذا الحادث هو مثل
الكابوس الرهيب!!



لكن الشعب
الذي تركته أشعة
الكريبتونيت في جسدي
يشت لي حقيقة ودون
الحادث!!

مع "سوبرمان" في اليوم التالي إلى دار الكوكب اليميني
لهم شخصية "نيلس نوركيه"...

أتوقا لقضاء نهار
هادء هنا في المكتب
بعد الحادثة الذي
وقع لي البارحة

ربما أمنية "نيل" لم
تظل مدتها

يا لاهي... شيخ آخر...
إنه معدني "المجرم الآتي"
والذي قضى نحبه منذ
سنوات!!

كان اسمه "كروين" ... مجرم كان أن يموت في حادث
سيارة، ولكنه نجى على يد عالم عبقري
الاسم "فيلس" ...

بعد ذلك حاول معدني "أن
يقتلني وأخذ مكافئ ... ولكن ..."

ثم أخطأ
ووضع بدلاً عنها
قطعة كريبتونيت
مزيقة، فمات
بالسكتة القلبية

تولد معي مادة
"الكريبتونيت"، التي
هي بمثابة الوقود
لحفظ قلبه لآلي
أمل أن تقضي علي
ولكنني نجوت!

هنا لآلي نزلت
"الكريبتونيت"
الأخضر الذي يزود
قلبك الميكانيكي
بالقوة، إنها المادة
الوحيدة التي
تبقى حياً!!

ماذا فعلت
لي ... أشعر
بالدوار!!

أنا أنقذت
حياتك، بعد أن منحتك
جسداً معدنياً من العنق إلى نهاية
القدمين، ولم يبق منك إلا
دماغاً بشرياً!!

إذن أنا
الآن رجل آلي
بشري!



كُنْ ضَيْفًا

والعَبِّ وامرَحْ مَعَنَا فِي



مركز
الميني كار
القل - بناتة هوسج
(قربا لشركو) طرا بلس

بيكاديلياي
سركس
تديع الحمراء
بناتة البكار عطاي

حديقة
كوكودي
طريق المطار

قسمة مجانية

اقطع هذه القسمة وقدمها إلى أحد المراكز المذكورة أعلاه لتقود
مجاناً سيارة "الميني كار".

لهذه القسمة صالحة لدورة واحدة وذلك من

من ١٩٦٩/٥/١ إلى ١٩٦٩/٥/٨

ماعدًا يومي
السبت والاحد



المطبوعات المصورة

تدعوك

للاشتراك في المنشوراتها

إذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها، ولكي لا يفوتك أي عدد منها، املأ هذه القسيمة بوضوح واسلها لنا مع شيك أو حوالة برقية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب. : ٤٩٩٦ - بيروت

قسيمة الاشتراك

الاشتراك عام للمنشورات الخمس	في كل سنة الطوايف / لولو / بونافا / طزان	في سوريا	
ل.ل. ٤٠	ل.ل. ٦	ل.ل. ٢٠	لبنان
ل.س. ٥٠	ل.س. ٨	ل.س. ٢٢	سورية
دينار ٥	دينار ١	دينار ٣	الأردن
دينار ٥	دينار ١	دينار ٢	العراق
دينار ٦	دينار ١	دينار ٢	الكويت
روبية ١٠٠	روبية ٢٠	روبية ٤٠	قطر والبحرين
روبية ١٠٠	روبية ٢٠	روبية ٤٠	عدن
ريال ١٠٠	ريال ٢٠	ريال ٤٠	السعودية
ج.ل. ١٠	ج.ل. ٢	ج.ل. ٤	ليبيا

قسيمة الاشتراك

الاسم

العنوان

مرفق • نقدًا • شيك • حوالة برقية • حوالة مصرفية

دقيق
عرفه
نخمة

... ولم أبلغ التاسعة من عمري
حتى برزت في التمثيل... وكما تعلم
إن موهبة التمثيل وراثية في
عائلتنا...

حديثه من الغاية، وأما "ريدا"
فهو تراقبي كالمصقر الذي
يراقب الدجاجة!!



... ثم عندما بلغت الرابعة
عشرة من العمر اشتهرت
بعرقي عا "بيامو"
وكما تعلم موهبة الموسيقى
هي أيضا وراثية!

يا لهي... شيخ معدني!
يجب أن أخرج
وأحقق بأمره!



الآنسة "ريدا" تتوقف جدًّا
لتطرح عليك بعض الأسئلة
بأسئد ذك، فقد حدثت
امها قاتلت أختك كاندي
سارضة الأرباب!

آه... إن كاندي
فنانة لطيفة
جدًّا!



استمرت لديك الساعات لحظة واحدة وبعدها...

إذا كان "مُرندا"
أي شك بخصوصي،
فسيتمتعون الآن وكان
ما العمل، أنا مضطر
للذهاب!



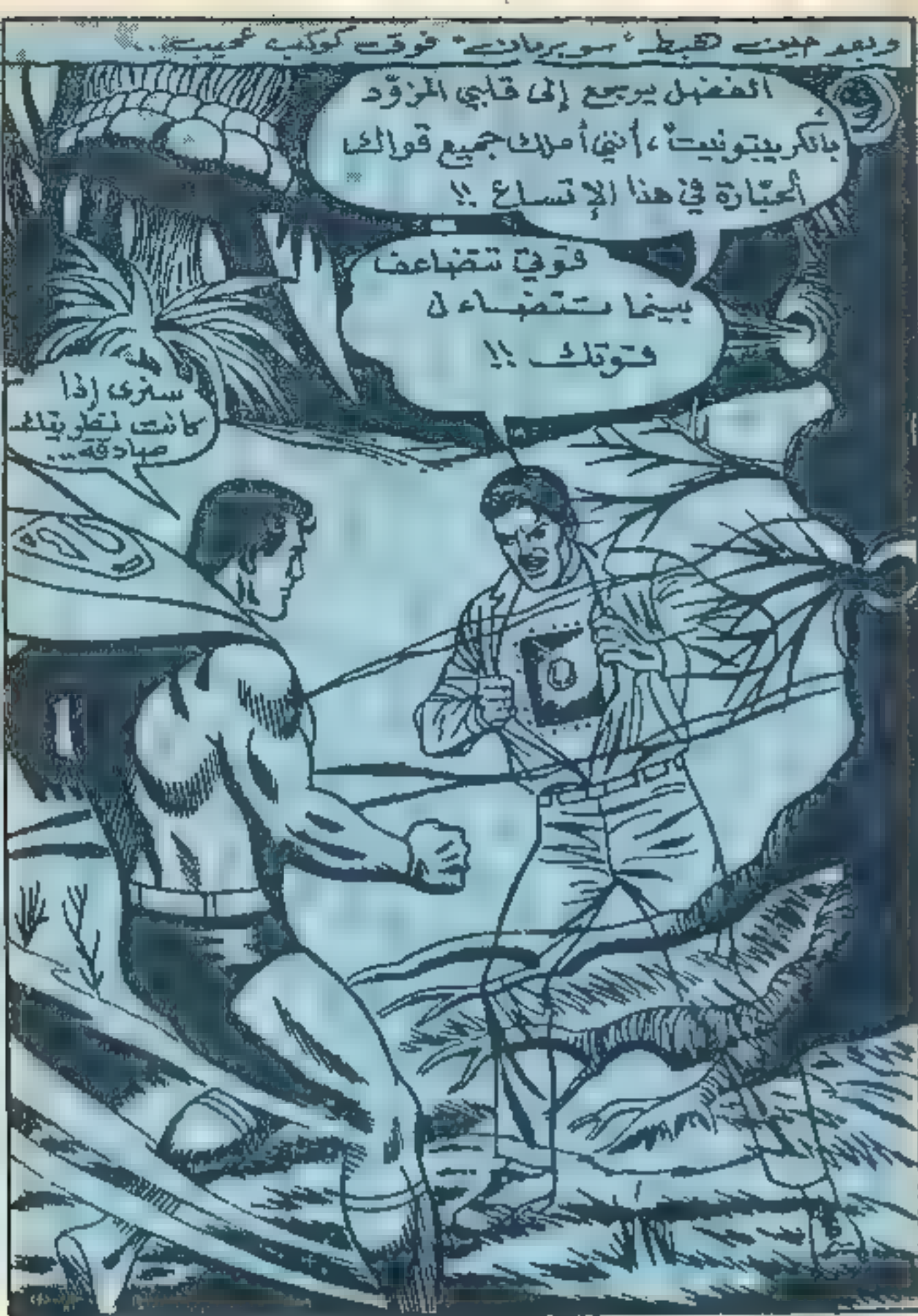
(احتفني شيخ معدني)
بسرعة على
طريقة الأشباح!!



نجات ... سحر "سوبرمان" بقوة تحتفظه ...

ماذا
حدث يا ...

سقطت في
نوع من الدوامة
الاربعادية !!



الفضل يرجع إلى قاي المزود
بأنك بيتونيت، أنتي أملاك جميع قواك
أعبارة في هذا الإتساع !!

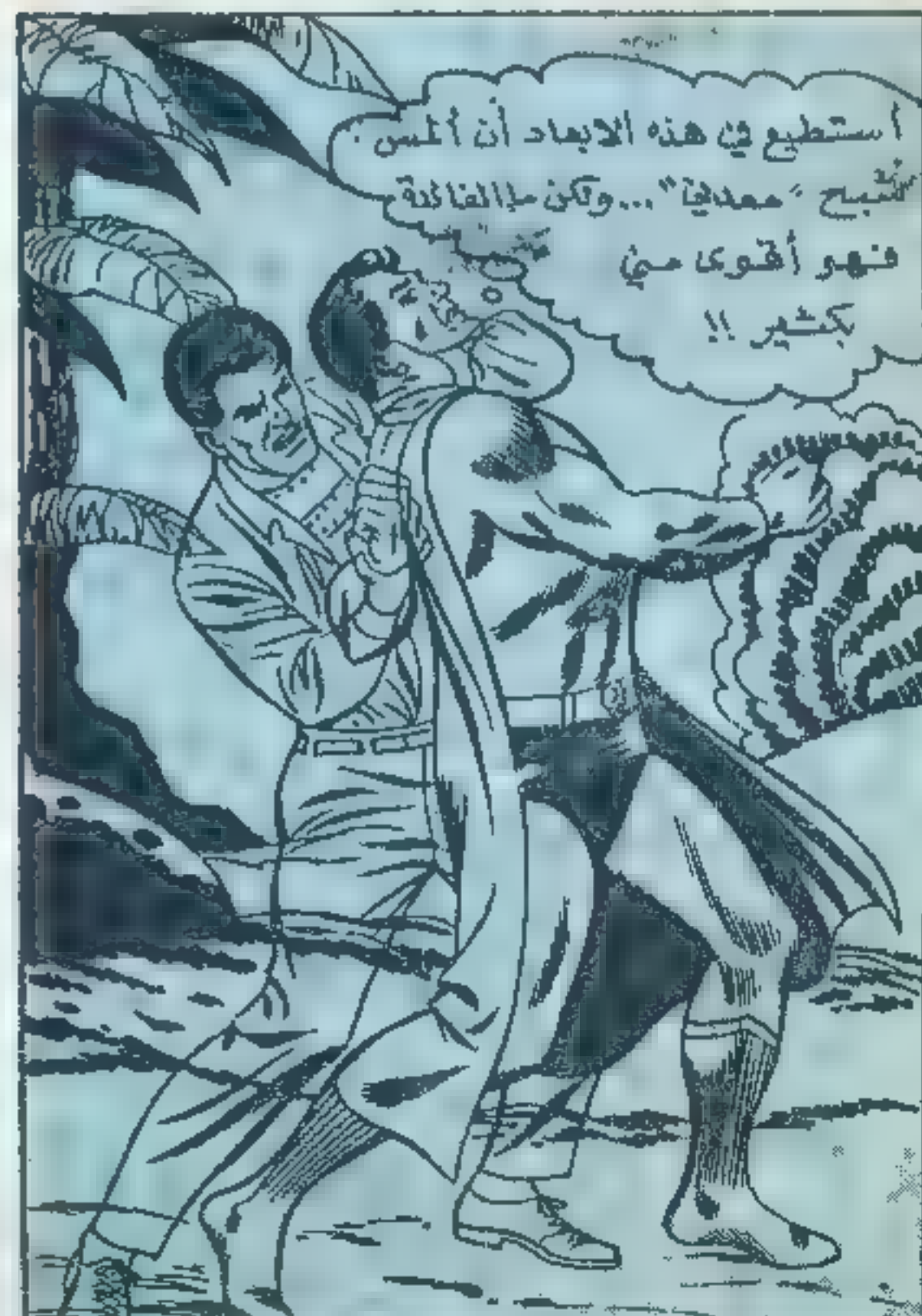
فوقاً تتضاعف
بينما تتضاعف
فتوكل !!

سرى إذا
كانت نظرتك
صادقة ...



لنتي أعصر منك
الحياة يا "سوبرمان" !!

آخ ... إن لم ألبأ إلى
وسيلة أنجو بها فأنا
هالك لا محالة !



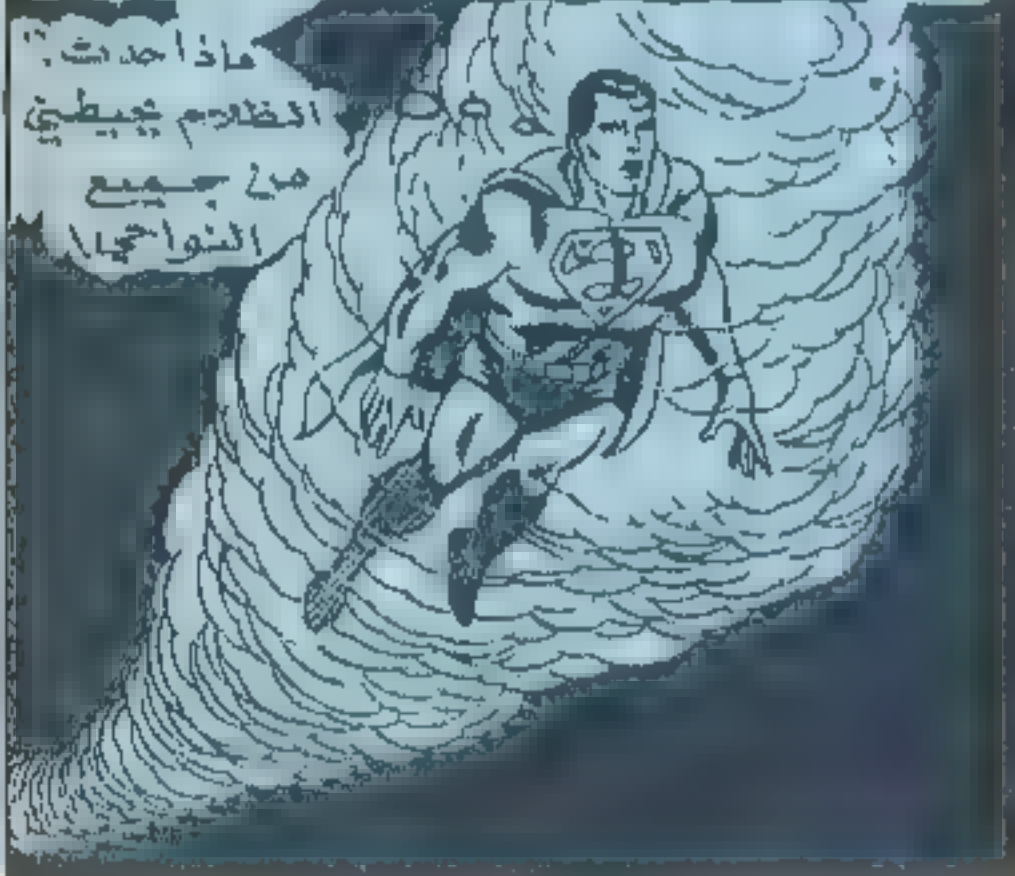
أستطيع في هذه الأبعاد أن ألتصق
شبح "معدنيا" ... ولكن ما الفائدة
فهو أقوى مني
بكثير !!

ثم بعد معركة فجائية
استطاع الرجل القوي
أن يتحرر...



نجوت لحظة
واحدة ولكنني مصمم على
مقاتلتك إلى أن تسقط
على ركبتيك
وستوسل إلي !!

فجأة... وجد سورمان "نفسه مرة ثانية داخل الدقاقة..."



ماذا حدث؟
الظلام يحيطني
من جميع
النواحي...



هل أنت على يقين يا معدي؟
ربما استطعت أن تتغلب عليّ، ولكن
إذا سقطت على ركبتي فيكون ذلك
للدفاع عن نفسي لا لأتوسل إليك



صادفتنا (إلى الآن شبحين غريبين
لعدوين سابقين لي !!

يوجد صلة وعامل
مشترك يصل الحادتين
الواحدة بالأخرى،
ولكنني لم أصن إلى
الحل بعد !!



إخفني الشبح، ومنطقة
الابعاد... وها أنا خارج
الفندق في "مور" !!



كأنه نبت في اليوم الرابع لدراسة محبة

وقد مكنت عند دوك
أعده ثلاث ساع - بعد
مفادوتك - حدثنا حلالها
عن مواهيه ومواهب
عائلته إلى أن توصفنا إلى
أجداده في قرد الساب
عستد

حان ريدا
غاضبة عاني
وأحقيقة
أنني لا ألومها



ليس لدي أي
رناات يا بيل
ولكني متأكدة أنك
تسللت الباحة
تساور مرة
أخرى؟

حان وقت ريدا الآن...
سنتهي عملها وكتاباتها التي تكشف
أمر نقابتها... فحاشا أصدب عليها هذ
المسدس الخاص ١١



وساءت الظروف أن يختار نبت
الزقاق ذاتة لسيدي سابع...

لست أدري ماهذه القوة العجيبة
ولكنها تعكس حاذبية الأرض...
سأقول إلى شخصية "سوبرمان"
بما أيقدها!



وبالرغم من مفادته المحرم لمكان
ريدا أن شوها آخر
وصلت إليه



فجأة...
ماذا حدث
لي يا "بيل"؟

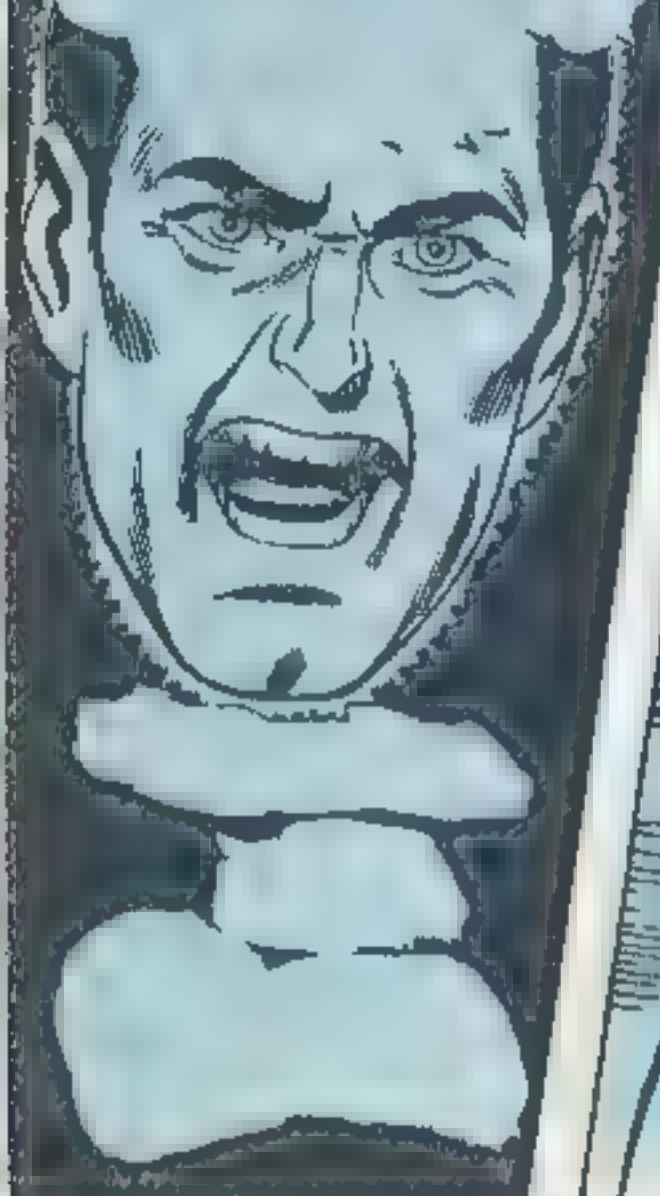
يا إلهي!

إنها تنظرة
نحو السماء!



أما "سوبرمان" فقد دأبت من العذابيـة
ما فيه الكفاية، وعندما نفذ صبره صاح
بغريـه ...

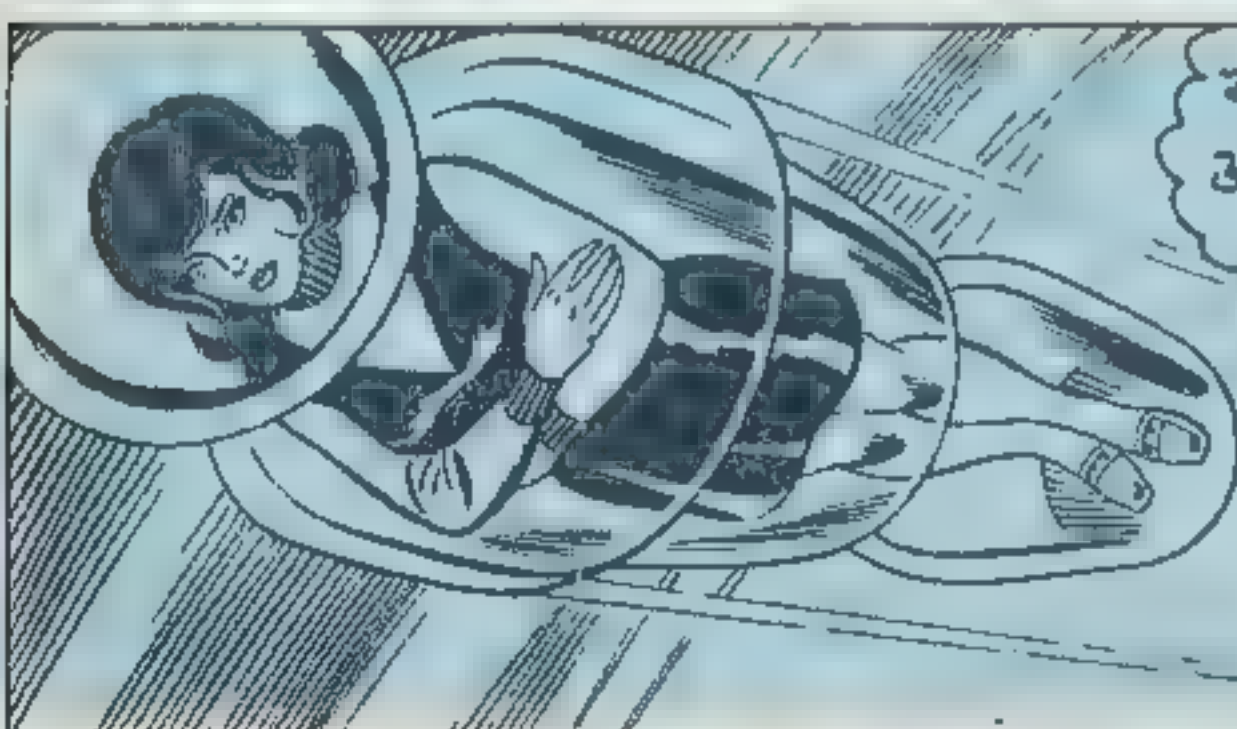
ماذا تريد؟
أقتلني إذا استطعت
وارثاً أرثني عن
الدرست نحائياً!!



ألم
أندرك!

آه!

ربما
تأخرت
عليها!
مهداً أيها الرجل
الصفير... أوكد
لك هذه المرة
أنك لن تمرّ
غير جسدي!



فبأه اختفى
العدو العظيم ...
ذهب شبح "زفام"، ولكن لم يبق ثمة
أمل لربنا! إن هذا الارتفاع الشاهق
قد حولها إلى قطعة من الجليد!!

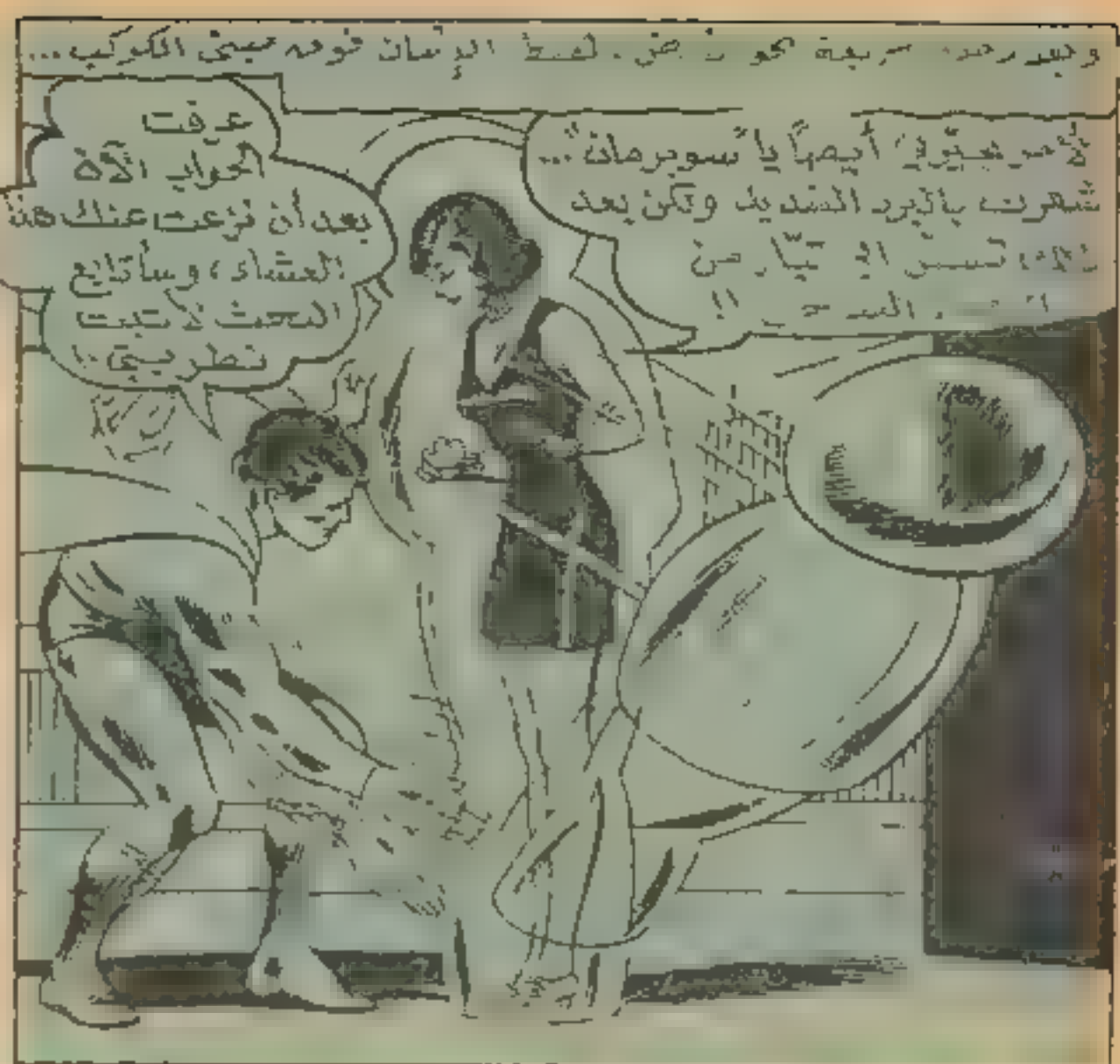


مرحباً يا "سوبرمان"
ما هو سبب تأخيرك؟

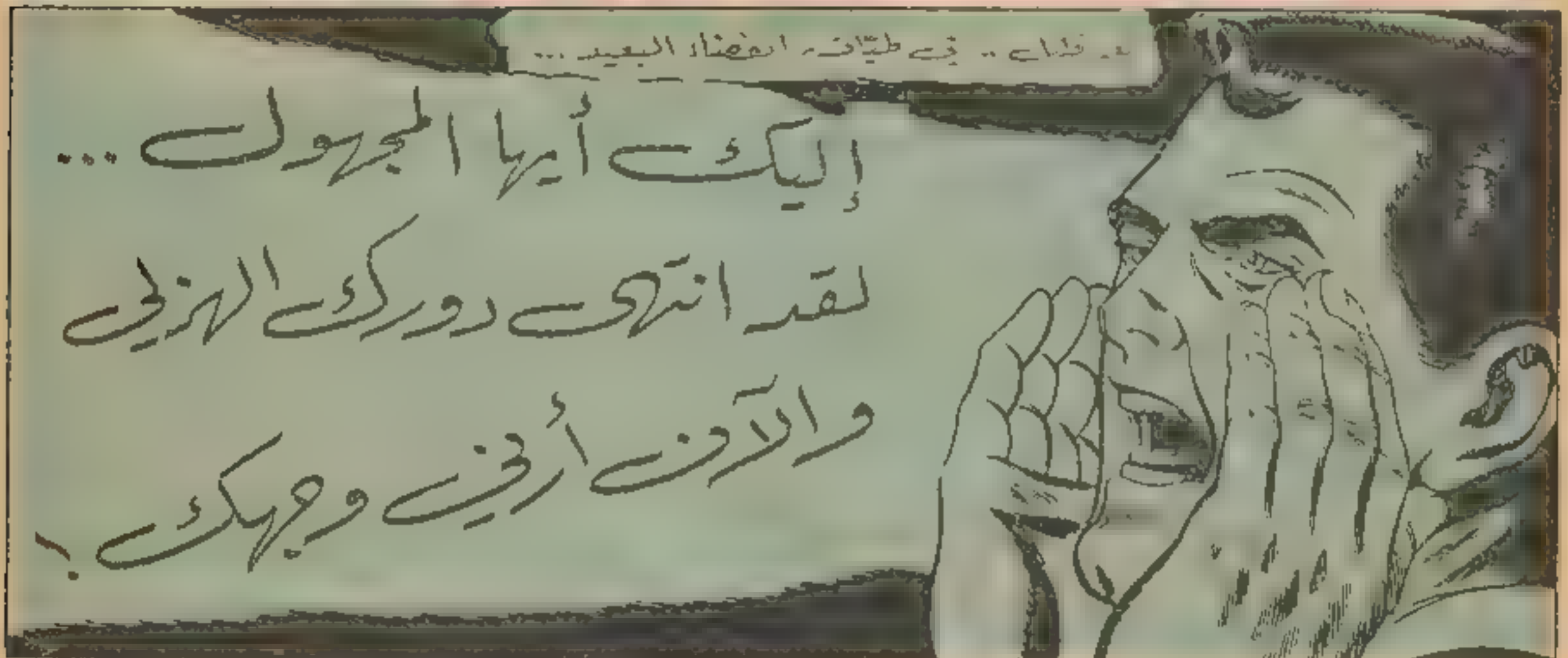
حالتها جيّدة وهي تبسّم ...



حاول العدو دونه موت مرات أن يقتني
عليّ ولكنه... لم يشأ أن
يقتل "رندا"...



ولقد رعدت سريفة كورن صر... لفظ الإنسان فوجهه مبيض الكوكب...
ألمر حيتوني أيتها يا سورمان...
شهرت بأثيرة الشديك ولكن بعد
الآن، تسر إلى تيار من
المدح...
عرفت
الحوار الآن
بعد أن نرعت عنك هذا
العشاء، وسأتابع
البحث لأتبع
نظريتي...



... فلهذا... في طياته انفساء البعيد...

إليك أيتها المجهول...
لقد انتهى دورك الهزلي
والآن أنت أرفق وجرير...



صدقت... وفي كل مرة كنت
أنجو من الموت في
اللحظة الأخيرة...
وتكن لا بد أنك تملك
قوى عظيمة والألم استطعت
أن تتحول إلى الشخصيات المختلفة

إن اسمي "نادر"... وأنا
أسف جداً للإزعاج الذي
سببته لك، والحقيقة أنني
لم أقصد أن أصيبك
بأذى...

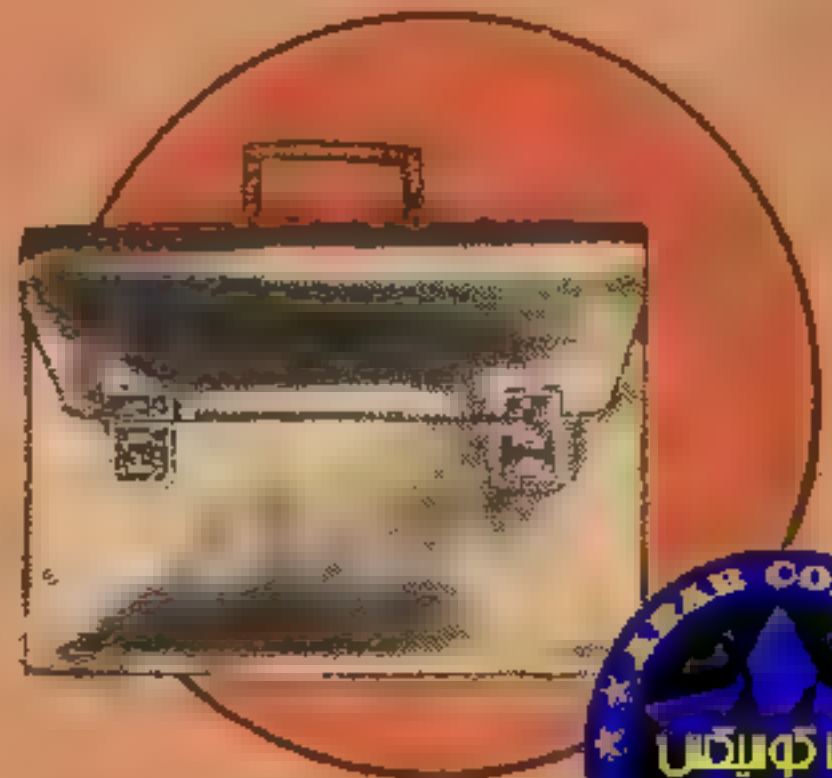
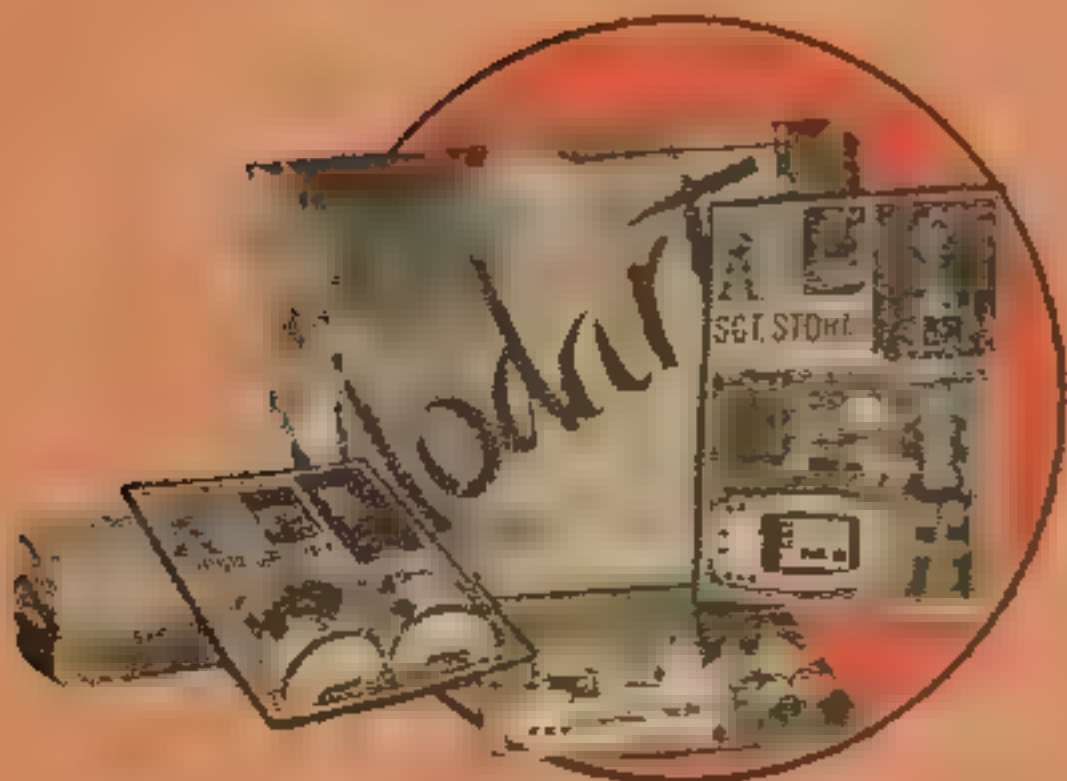
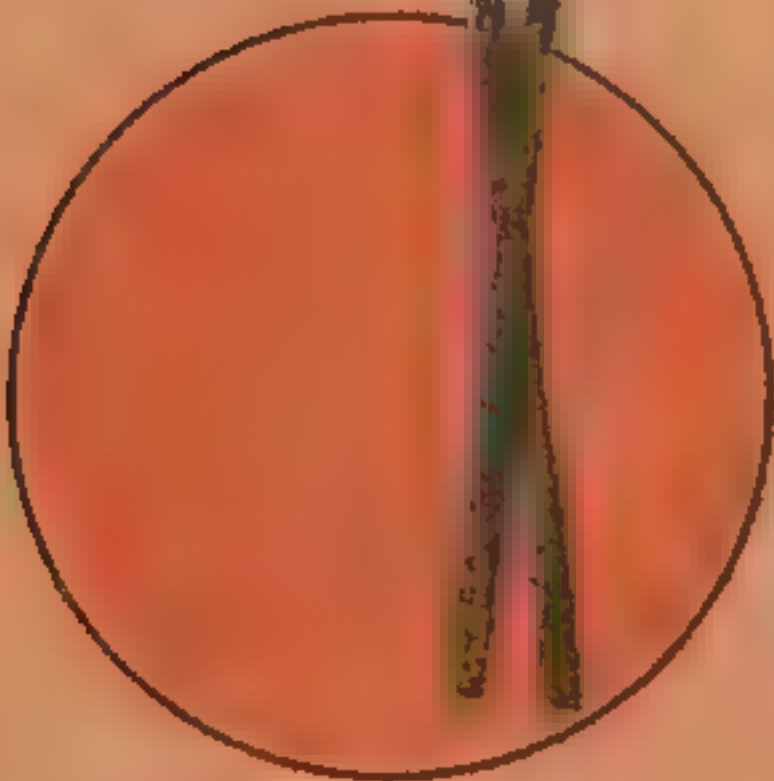
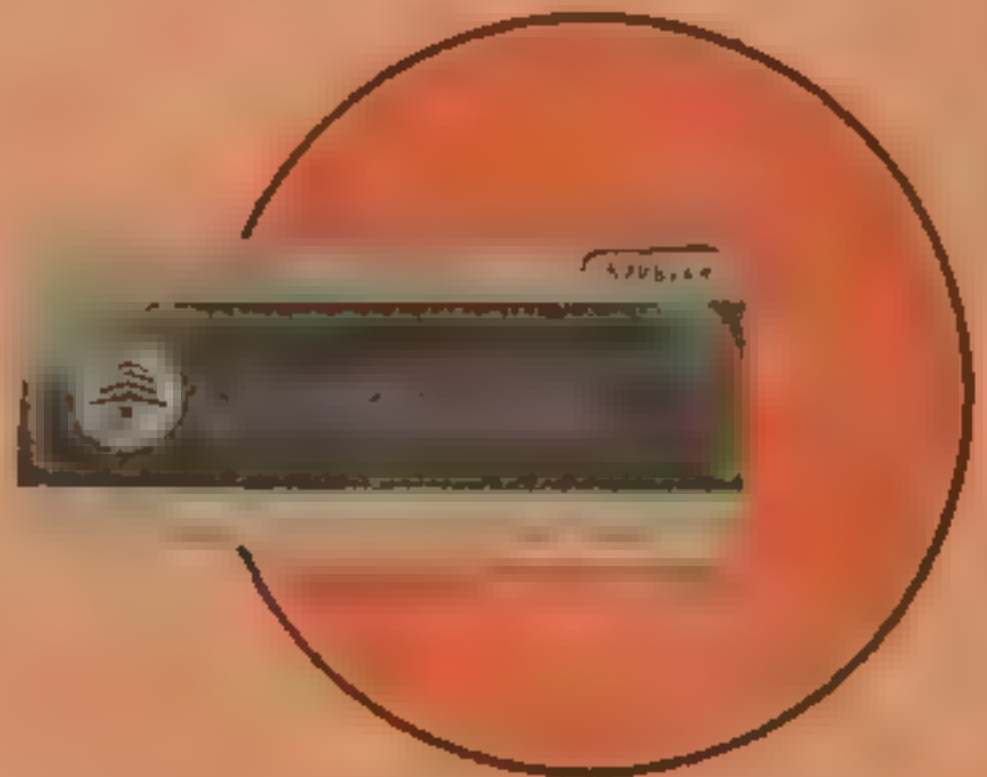
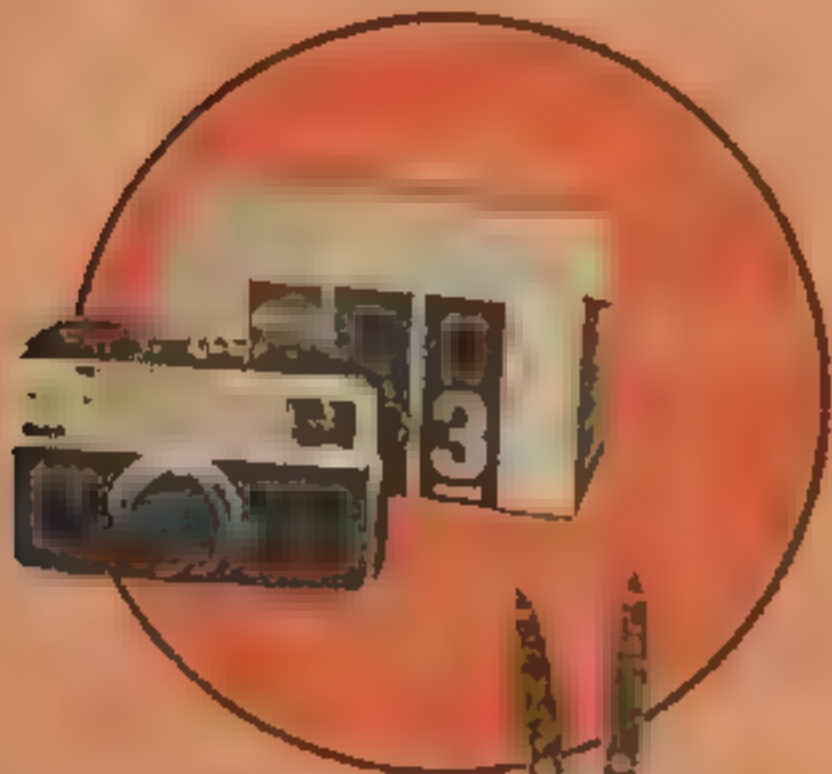


هست يا سورمان!
فست حقاً
وليس هناك أي فائدة
لخدفي نفسي عنك بعد
الآن!

مسابقة كبرى

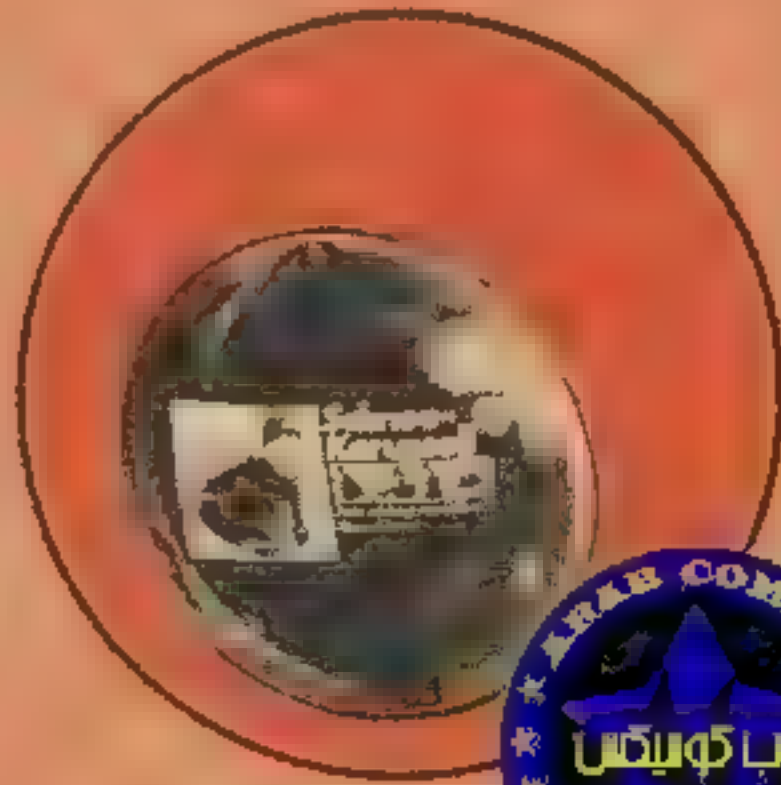
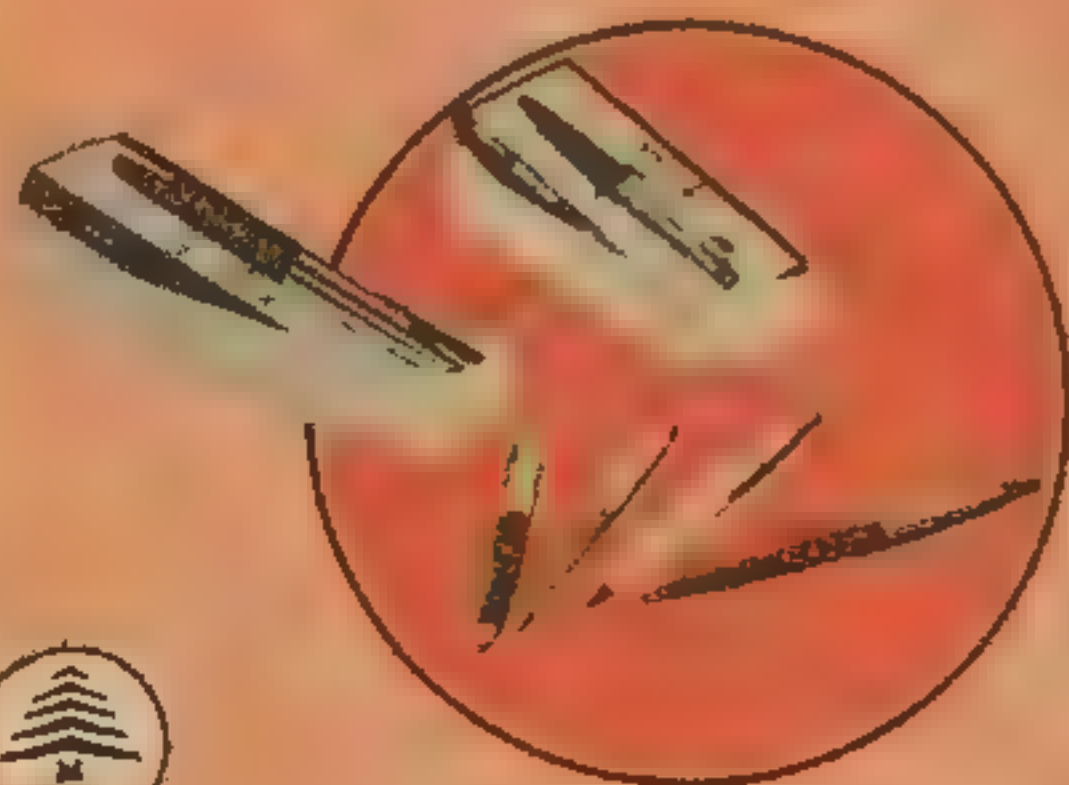
نقدّمها لك بالاشتراك مع

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

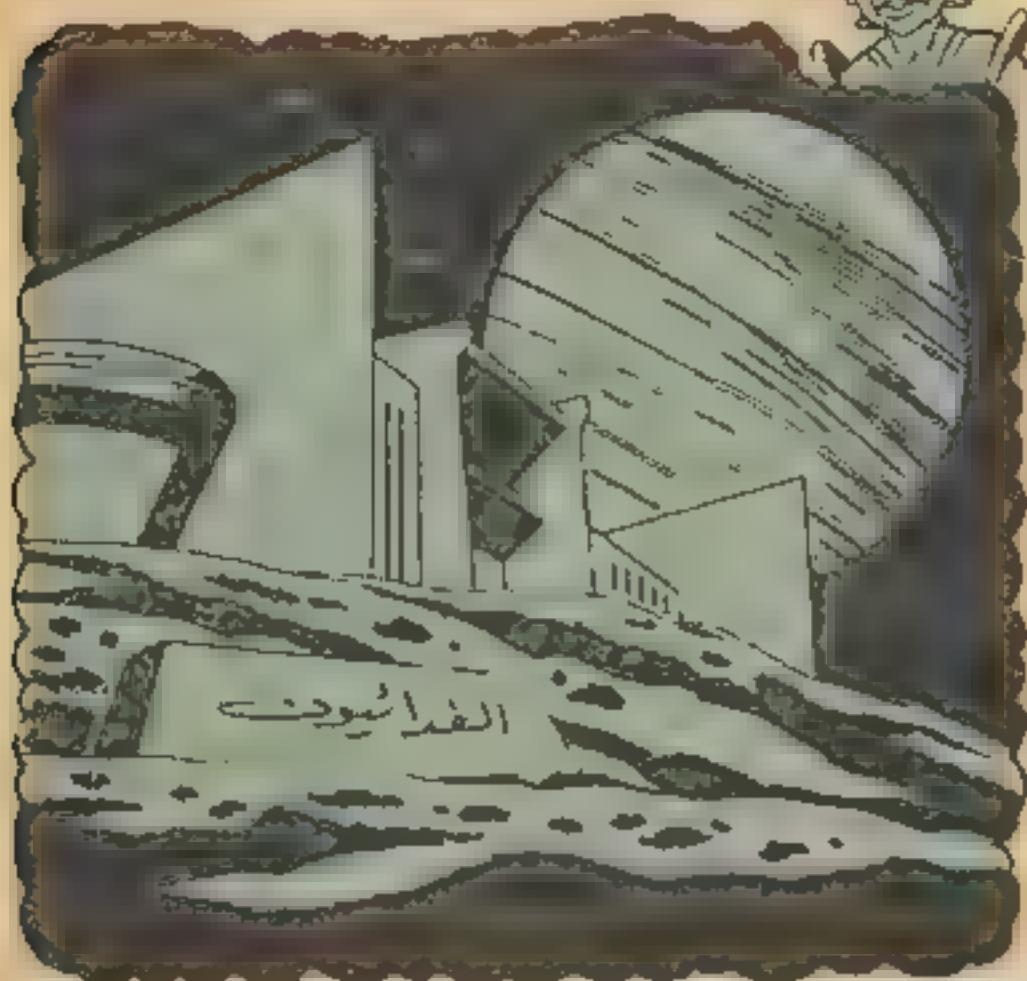


الجزء الثاني

- بطاقة سفر ذهابا وايابا على متن طيران الشرق الاوسط الجوية اللبنانية .
- آلة تصوير مقدمة « كوداك » .
- قلمان حبر « باركر » مقدمة محلات اشقر قربان .
- طافية بلاستيكية للبحر مقدمة محلات ملكر سبور (عصام ابو شقرا) .
- صحن للترليج مقدمة محلات ميشال هبر .
- معطف « انوراك » مقدمة محلات ميشال هبر .
- مزلاجان للثلج مقدمة بيت الكشاف اللبناني .
- حقيبة مدرسية مقدمة محلات أ. ب. ث.
- رجال الفضاء مقدمة محلات تويلاند .
- علبة الوان مقدمة محلات دونالدك .
- مضرب كرة مقدمة محلات مارسيل اوتان .
- مضربان لكرة الريش مقدمة محلات بطرس سبور .
- ٧ صناديق عصير اناناس مقدمة جيلاتي كورتينا .
- بنطلون صيفي مقدمة محلات فريج .
- اقلام حبر جاف مقدمة محلات اشقر قربان .
- ٢٥ جائزة أخرى تقدمها المطبوعات الصورة .

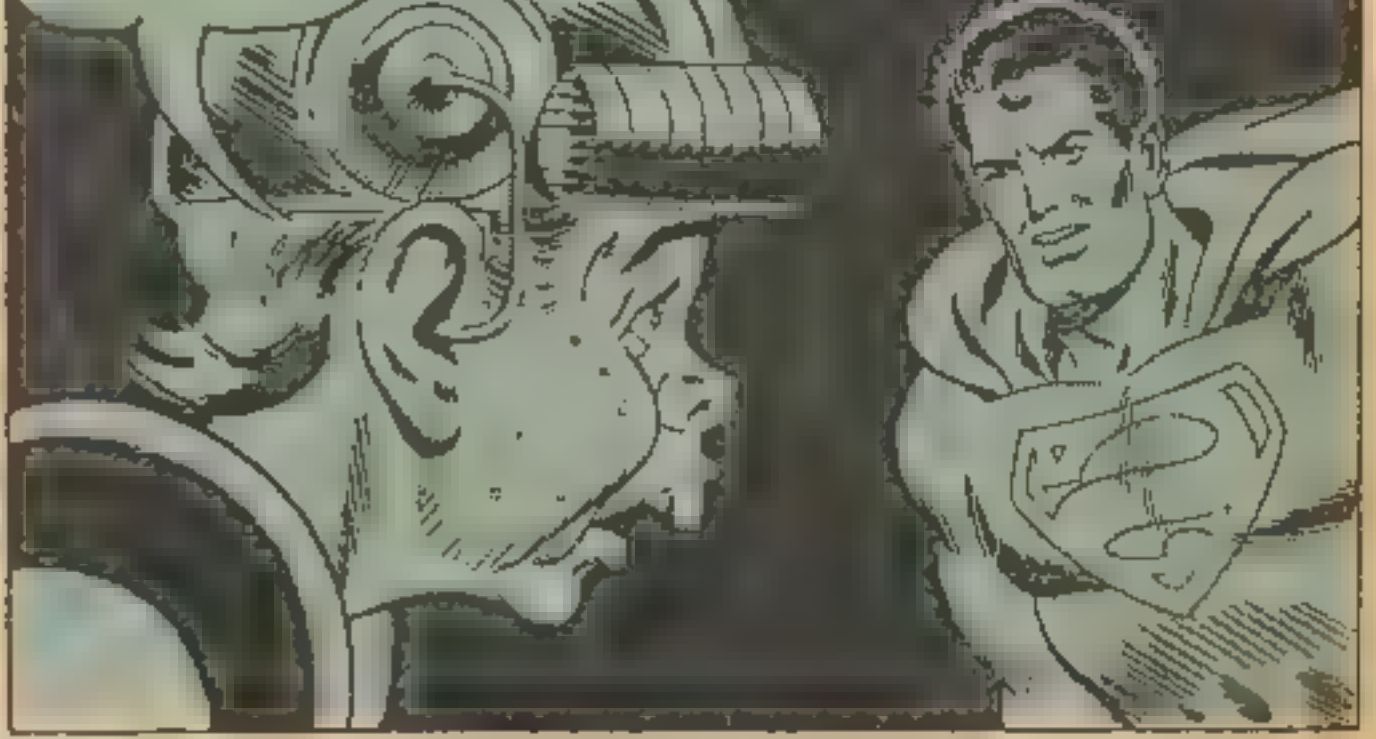


ليرجى في بلادنا البعيدة نادى لكراكيب
المختلفة كانت أميتي أن انضم اليه...

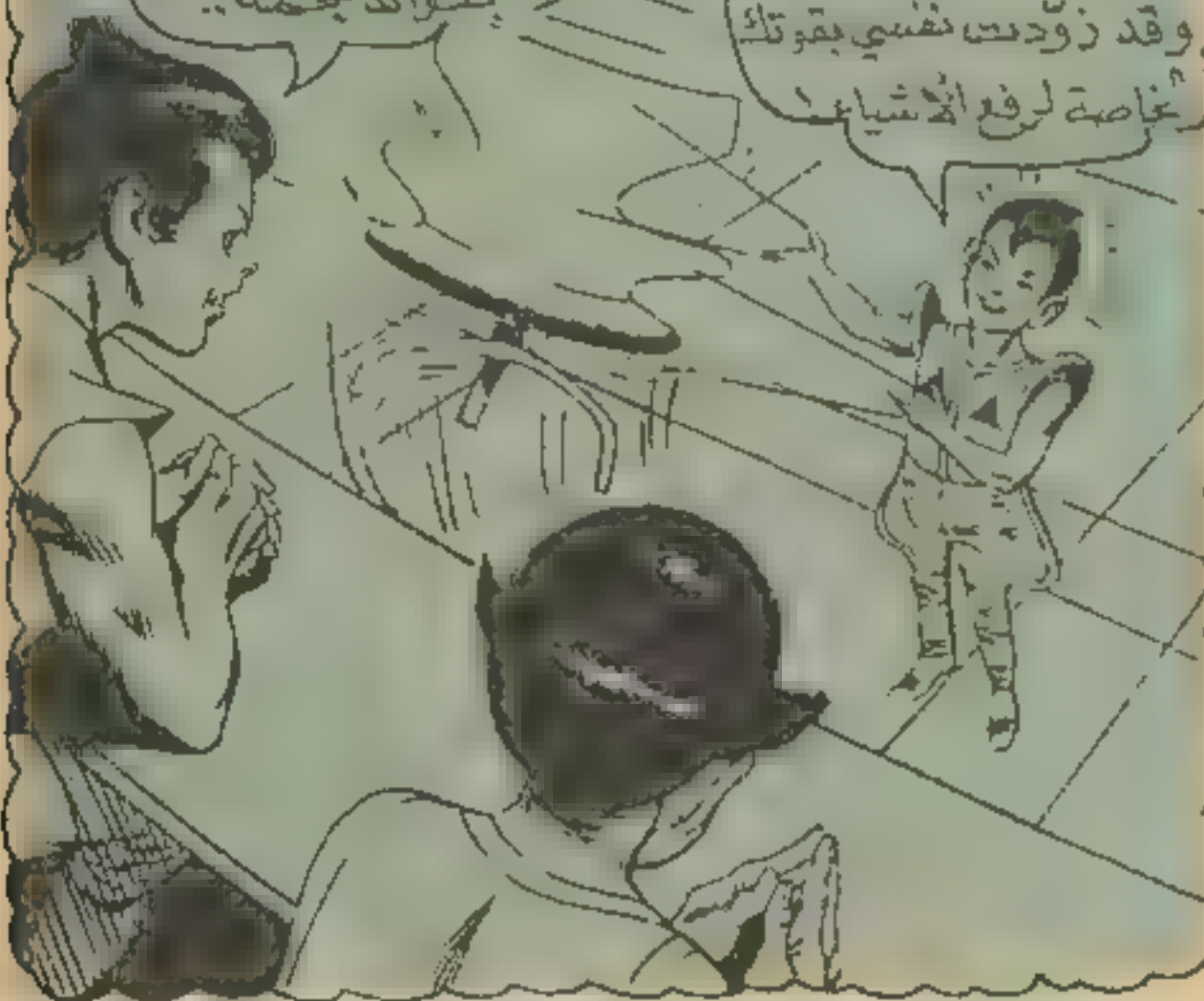


علي أن أشرح
لك الأمر!!
من سبب تصرفي في
ظاهراً أمامك - إنه
وجهي لا تضن
أني أسهل قياسية
وجهي!!

ثم أذهيت! هذا
الحمد البعيد في إزحاجي
مادحت لم تقصد أن تؤذي
ماهي غايتك؟



لا يسعنا إلا أن نعتزف أن
قوة مثل هذه تعود علينا
بفوائد جمة!!
باستطاعتني أن أحوّل نفسي
إلى واحد منكم... أنظر رقمي
وقد زودت نفسي بقوتك
خاصة لرفع الأشياء



وكان عندما عرضت نفسي أمامكم، لعلوا بحسب...

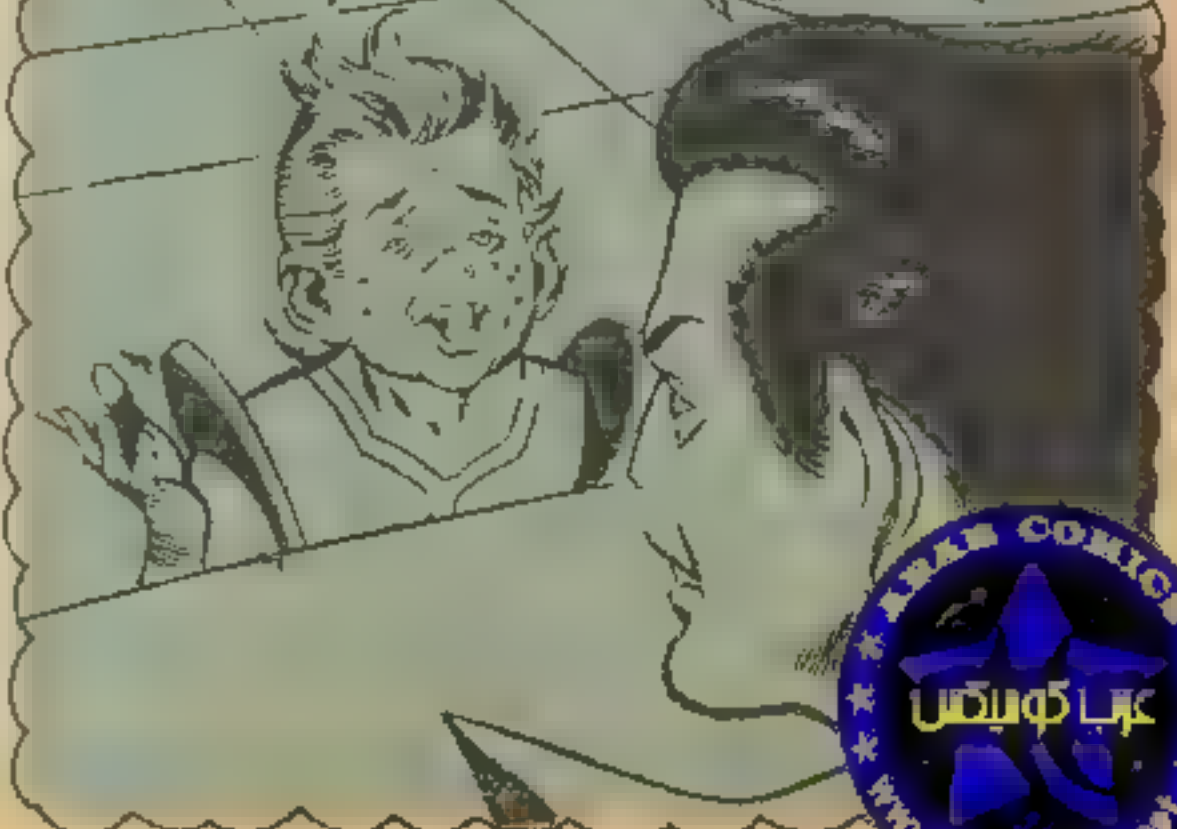


آسف يا نادر! ولكننا الآن لسنا بحاجة
إلى اهتمام جدد!!

ولكن في المؤتمرات المطلوبة
وعندي مهمة خاصة،
هل أعرضها عليكم؟

ولكنني رجعت إلى حالتي الطبيعية بسرعة...

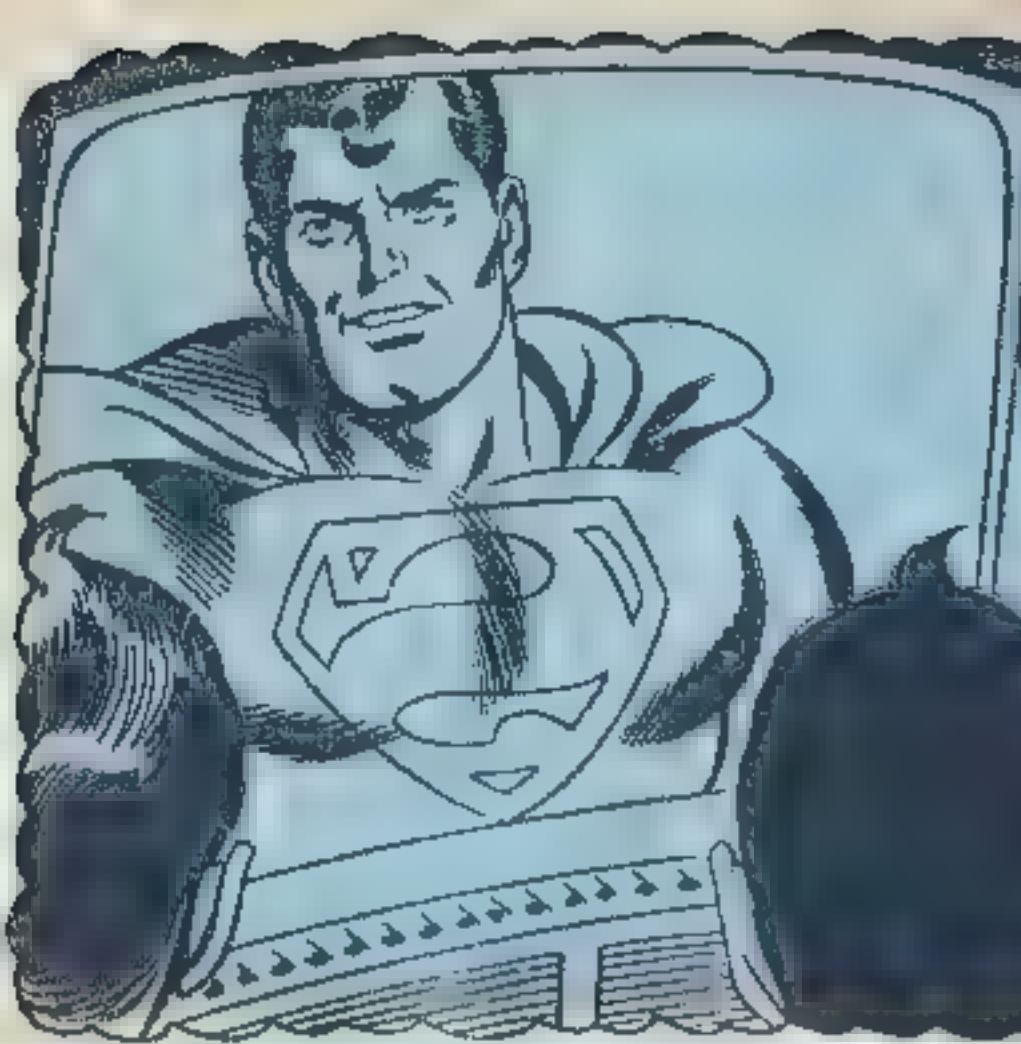
أنت حقاً مذهلة، وبالأحرار
أنت مضطرة للرجوع إلى
شخصيتك الأصلية!!
أرجوك أن تفكر ملياً
بالأمر، فأنا سأكون متضوئاً
عامدي نادياً!!



حسنًا يا نادر...
سأنتهزك وإذا
تجحت نقيلك
في النادي!!

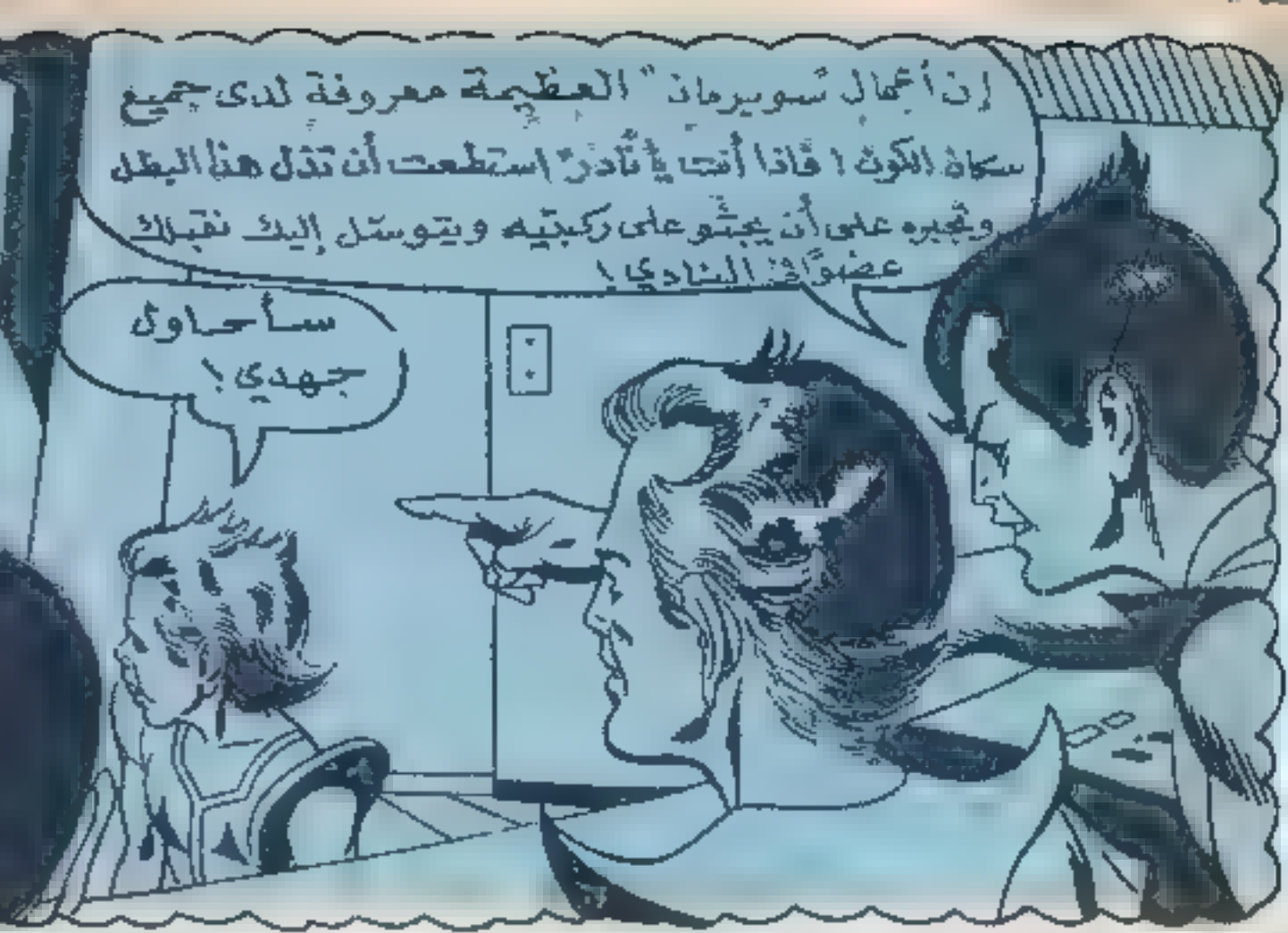
أحضروا
الشاشة!!





إن أعمال سوبرمان "العظيمة معروفة لدى جميع سكان الكوكب" فإذا أنت يا نادر استطعت أن تدل هذا البطل وتجبره على أن يجثو على ركبتيه ويتوسل إليك لقبولك عضواً في النادي!

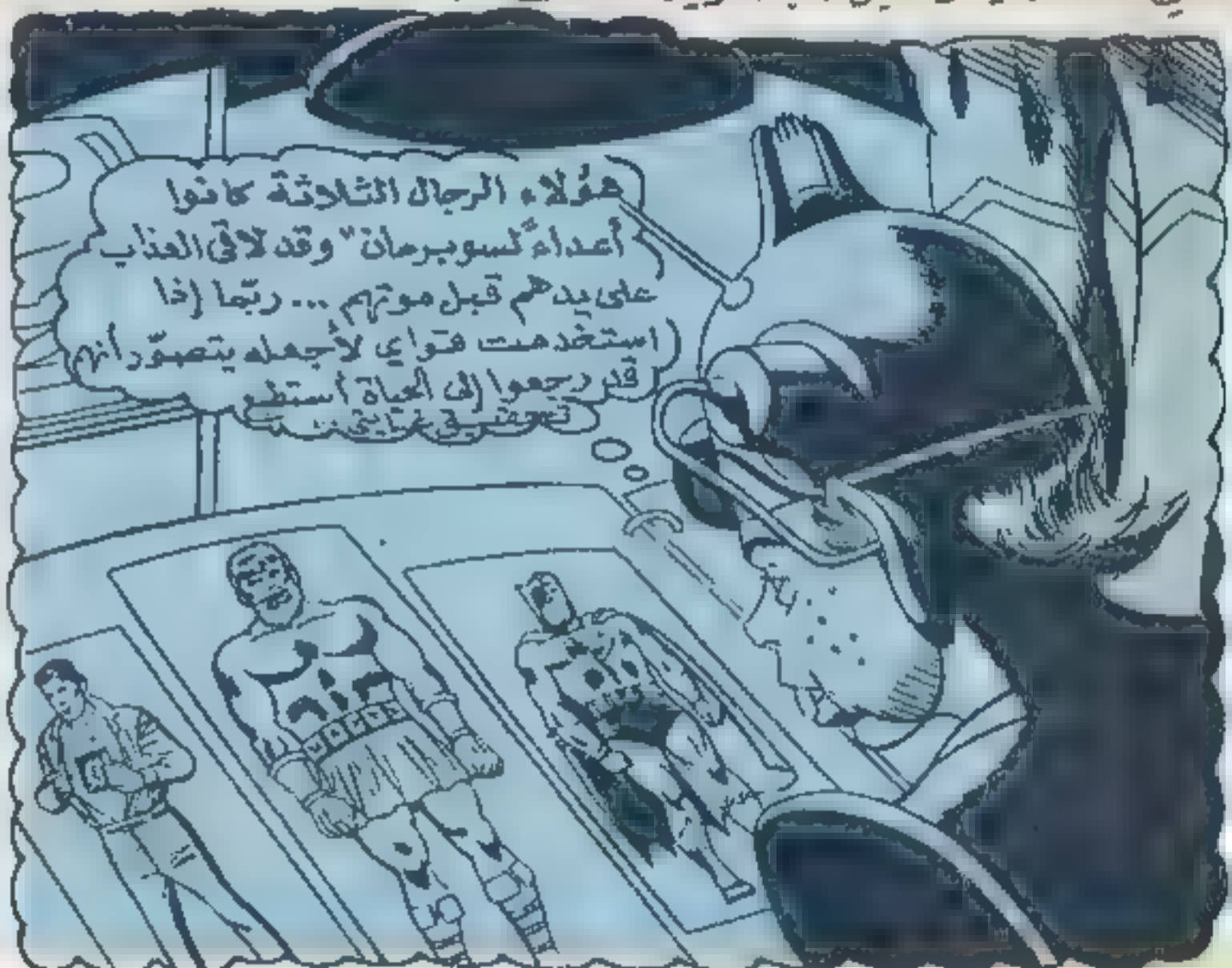
سأحاول
جهدي!



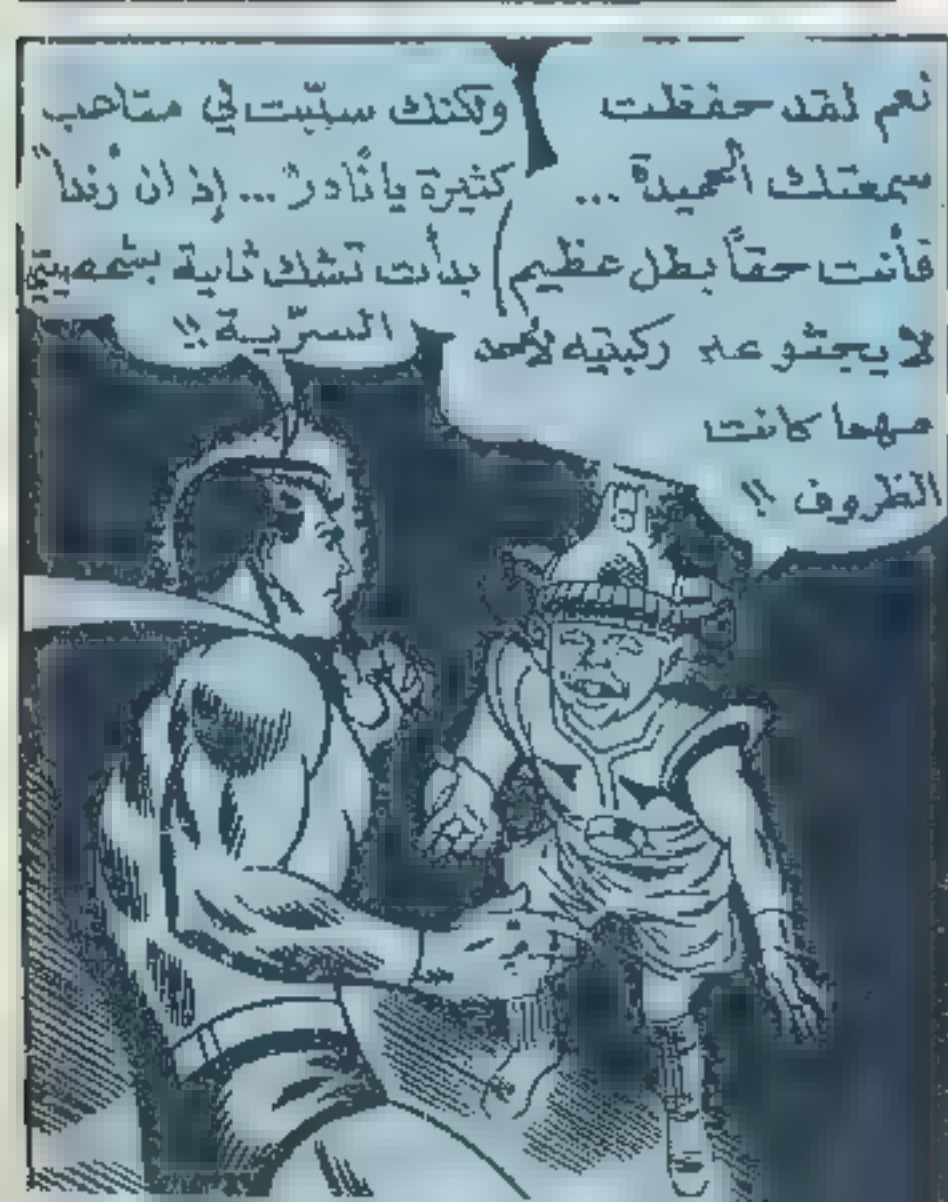
"بعد ذلك جئت إلى الأرض... وكنت على يقين أنه ليس باستطاعتي أن أخيفه ففني ساعة متأخرة من الليل زيارته المتحف..."



بدأت بالعمل ولم أتوقع المتاعيب
ففي كل مرة عندما تقابلنا ظننت أنك
ستجثو طالياً الرحمة، ولكنك
تصرفت بالعكس تماماً



هؤلاء الرجال الثلاثة كانوا
أعداء "سوبرمان" وقد لاقى العذاب
على يدهم قبل موتهم... ربما إذا
استخدمت فتوى لأجعله يتصور أنهم
قد رجعوا إلى الحياة أستطيع
تحويلهم غداً إلى...

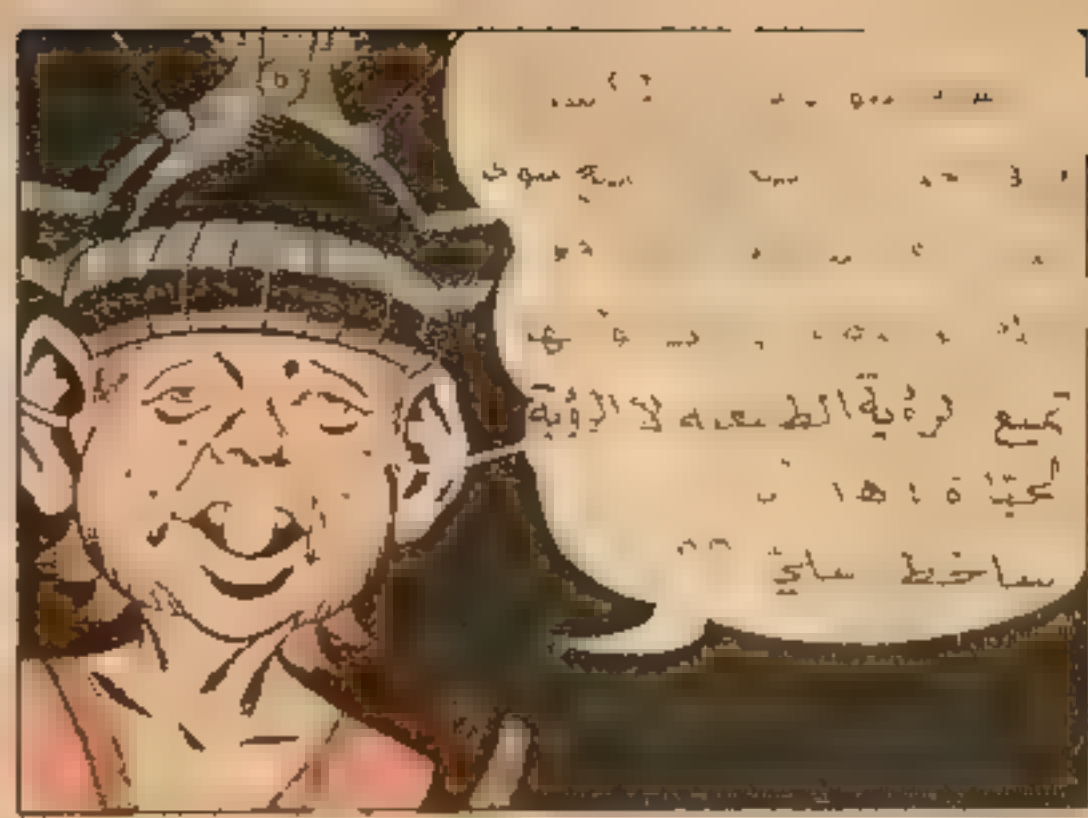


نعم لقد حققت
سمعتك الحميدة...
كثيرة يا نادر... إذاً زناً
فأنت حقاً بطل عظيم
بدأت تشك ثابته بشخصيتي
لا يجثو على ركبتيه لأحد
ولكنك سببت لي متاعب
مهما كانت
الظروف!!



مهما فعلت لي،
سأفارقك إلى
النهاية لا

لن
يستسلم!



فی الاسواق

مجله بیونانزا الشانی
مجله طرزان الشانی

ركن

ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم به قراءنا من كتابة أو شعر أو فن أو اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط ألا يتعدى العشرة أسطر .

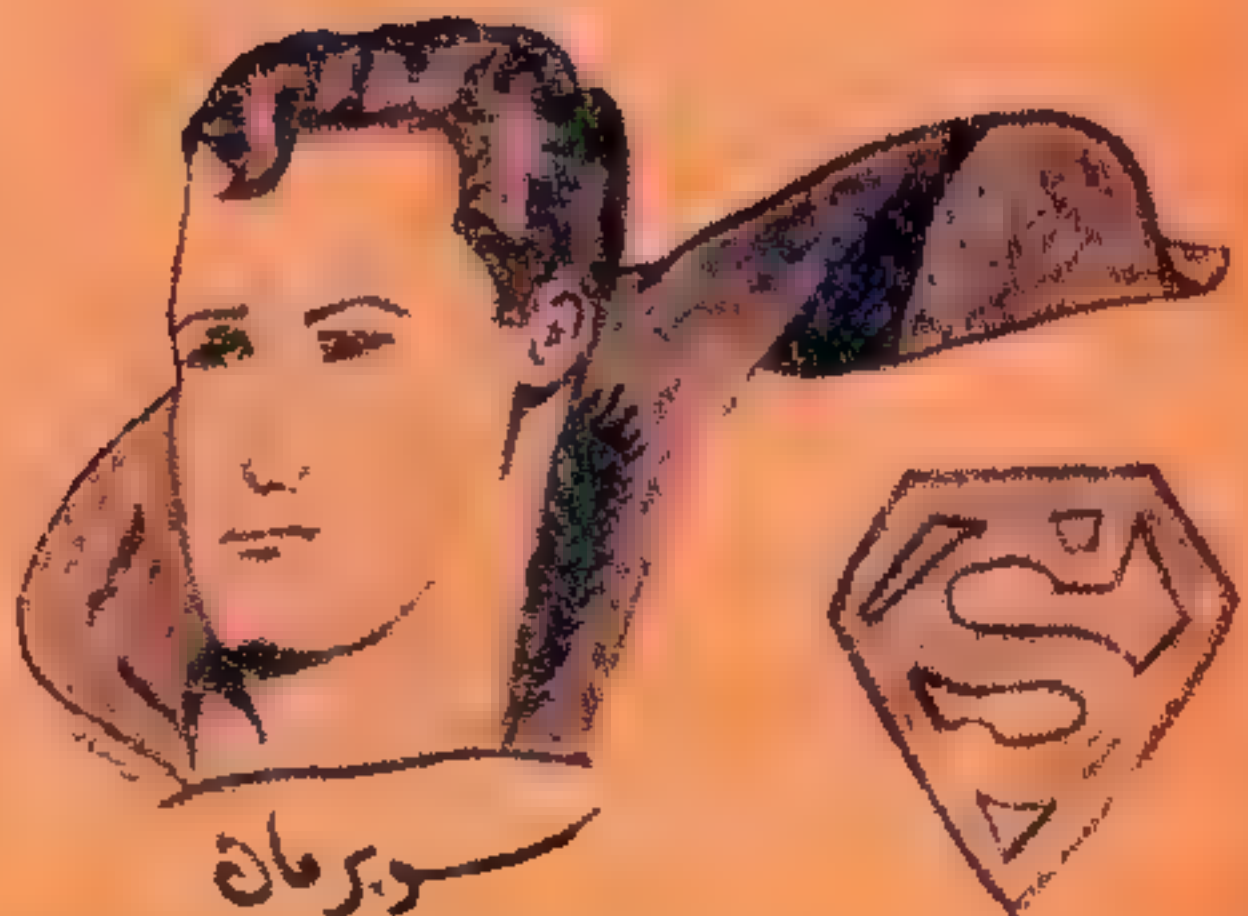
فكر والفن

على كل من يريد الاشتراك في ركن الفكر والفن ان يرفق برسالته ثلاثة كوبونات مثل الكوبون المنشور في طرف هذه الصفحة .

احتضر احد الناس فطلب اليه رجل الدين ان يتبرأ من الشيطان فقال له :
اني مسافر الى العالم الاخر ولا اريد ان يكون لي عدو فيه .
نيهال حسين زايد



سوبرمان
كما يراه محمد عبد الله هاشم محمد
القاهرة



كيف يعود الشباب للشيخ؟
هل عرفت؟ لا؟
إذن أقلب الصفحة
وتمعن كيف أصبح
الشيخ شابًا!!

عبدالرزاق مرزا
السعودية



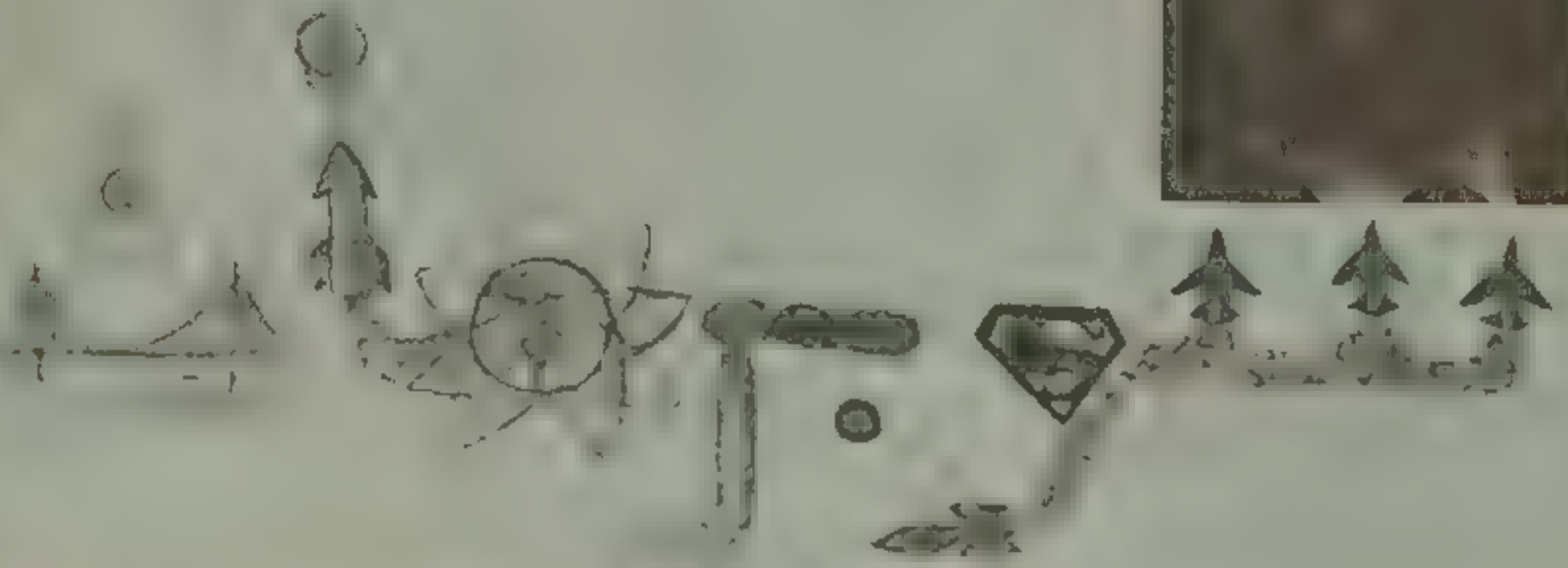
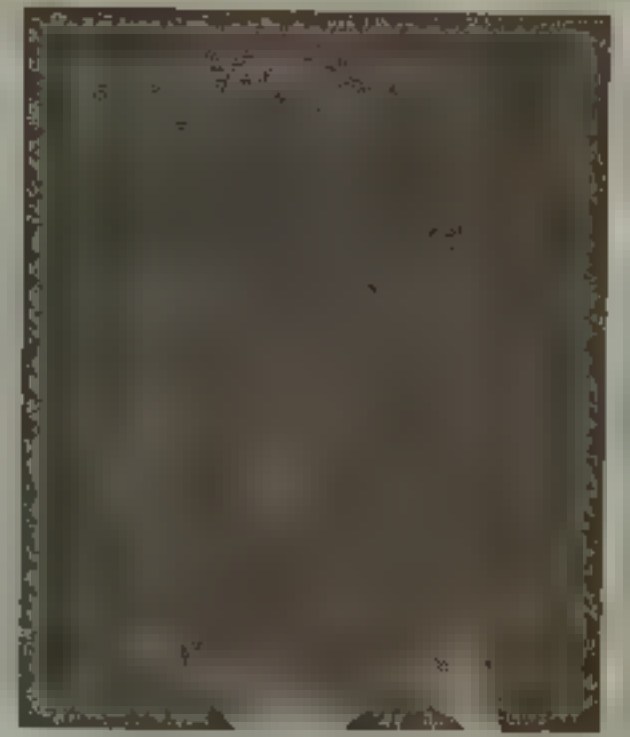
شاهد المعلم طالبا يغش في
الامتحان فاراد المعلم ان ينيه فأخذ
يقول : من غشنا فليس منا ، من
غشنا فليس منا ، واخذ يردد ما فلما
سمع الطالب ذلك عرف ما يقصد المعلم
واخذ الطالب يقول : من راقب الناس
مات هما ، من راقب الناس مات هما •
فأغز علي الصراف

ذهب تلميذ الى والده وقال له لقد فزت
بجائزتين •
الوالد : ما هما ؟
التلميذ : الجائزة الاولى في قوة
الذاكرة •
الوالد : وما هي الثانية ؟
التلميذ : نسيتها •

احمد محمد الصاوي



سوبرمات
كما يكتبه عبدالرزاق عباس لطيفي
كربلاء - العراق



الشباب : ستجديني ان شاء الله يوم
الاحد في حديقة الحيوانات .
الحسناء (ساخرة) : وفي اي مقص ؟

صفحة من التاريخ
مدرس التاريخ : بعد ان عبر الرومان
البحر الابيض ماذا فعلوا ؟
التلميذ : جففوا ملابسهم ..

اسماعيل خليل ابراهيم محمد
العراق - بغداد

جاء رجل الى ابي نواس ، وقال له :
متى تموت يا ابا نواس ؟
فقال ابو نواس : ولماذا هذا السؤال ؟
اجاب الرجل : لان والدي توفي منذ
ثلاثة اشهر واريد ان ارسل رسالة
اليه . فنظر اليه ابو نواس وقال :
يوسفني ان لا يكون طريقي على جهنم
فأبعث رسالتك مع غيري .
سعد احمد سعد - البصرة



أجلس يا كوري بهدوء

آه من أقوال أبي الماثورة
لا تستسلم للناس والآ
قضى عليك يا

في أشاء ذلك... ٥٥

طالما رافقه ذلك
تكلب ، فلا أمل لي
بالقضاء عليه . يجب
أن أقتصر على
هذه الرمالة !!

هذه نموذج مكنر لا شعة
الحرارة ودو سطته سأ كافح
جميع أنواع الأسلحة !!

.. إذ أنه يستطيع
أن يذوب أي
شيء بحسنة .
ثم بواسطة بطرني
الحديث عن انشاء
الصور

لا داعي أن أظهر
أنا منهم كي
تستعمل الحبار

والآن ... لقد أتممت صنع
الكريبتونيت الأحمر

للأسف ، لم أستطع
صنع الكريبتونيت
الأسود

... والإست قصيت
على الحق الحبار وكلبه
بها شيئاً

وتكن هذه
لا بأس به
سأمنر معظم
المادة الفسادة



والآن... أعوي!

ثم كلبى هذا مدرب
يطيع أو أحمري... هاهاها



خذي هذه العظمة
الذي يذة!

أعددت المشهد...
لذا كريدتو "الطيب"
لا يستطيع مقاومة الدفاع
من كلب آخر، وأنا لا أخوف
على أيدي مربيته بذلك
واقية!

قوة شائعة سحر



دكامله الحارس لمب
كريدتو لحماية الضعيف

ب - ورف... ورف...

كلب يأس...
إني يصاحبه الظالم !!



سميح "كريدتو"
العوار وهو
في المضادة

إنيك هذه الصرحة...
وواحدة أخرى!

واو!



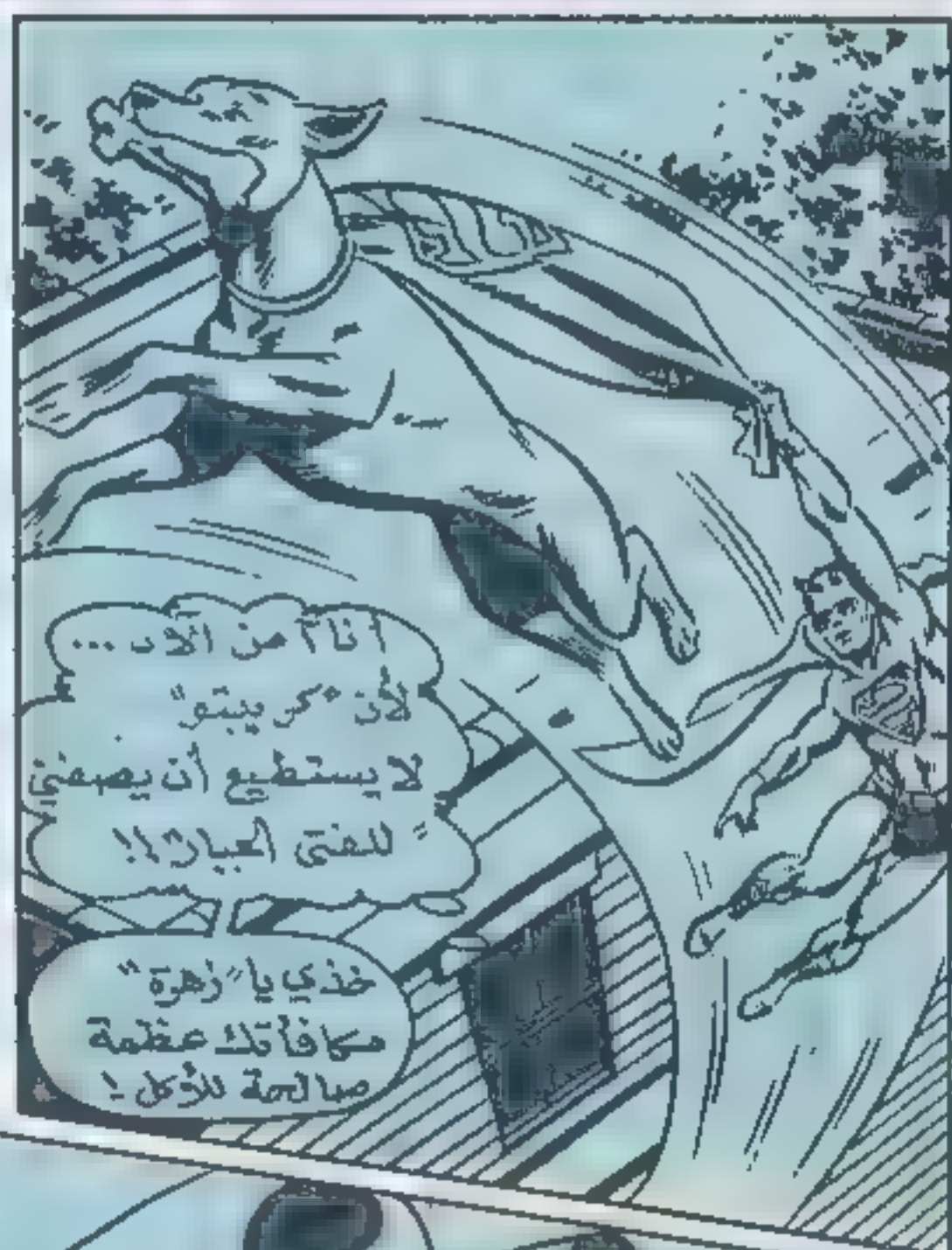
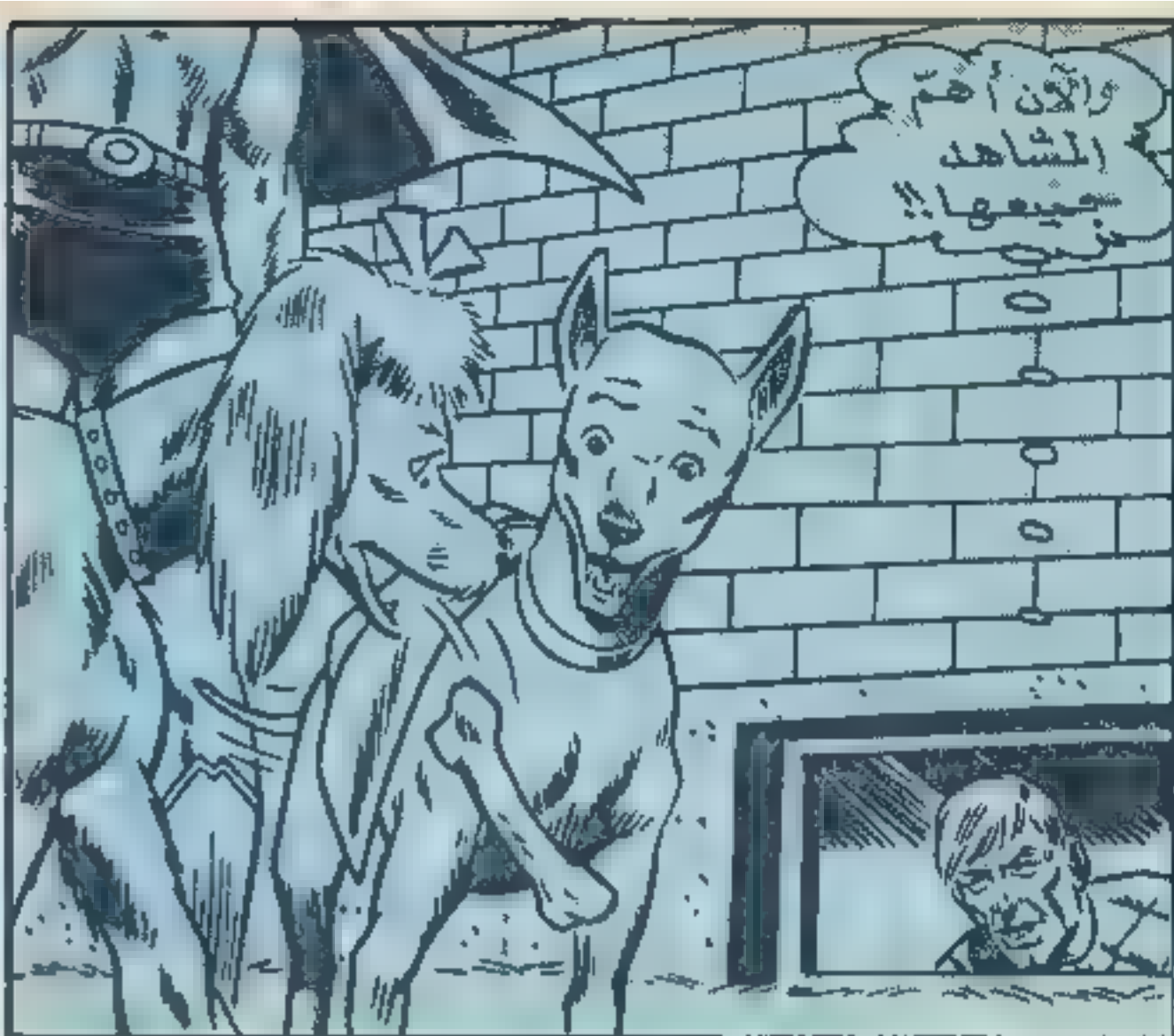
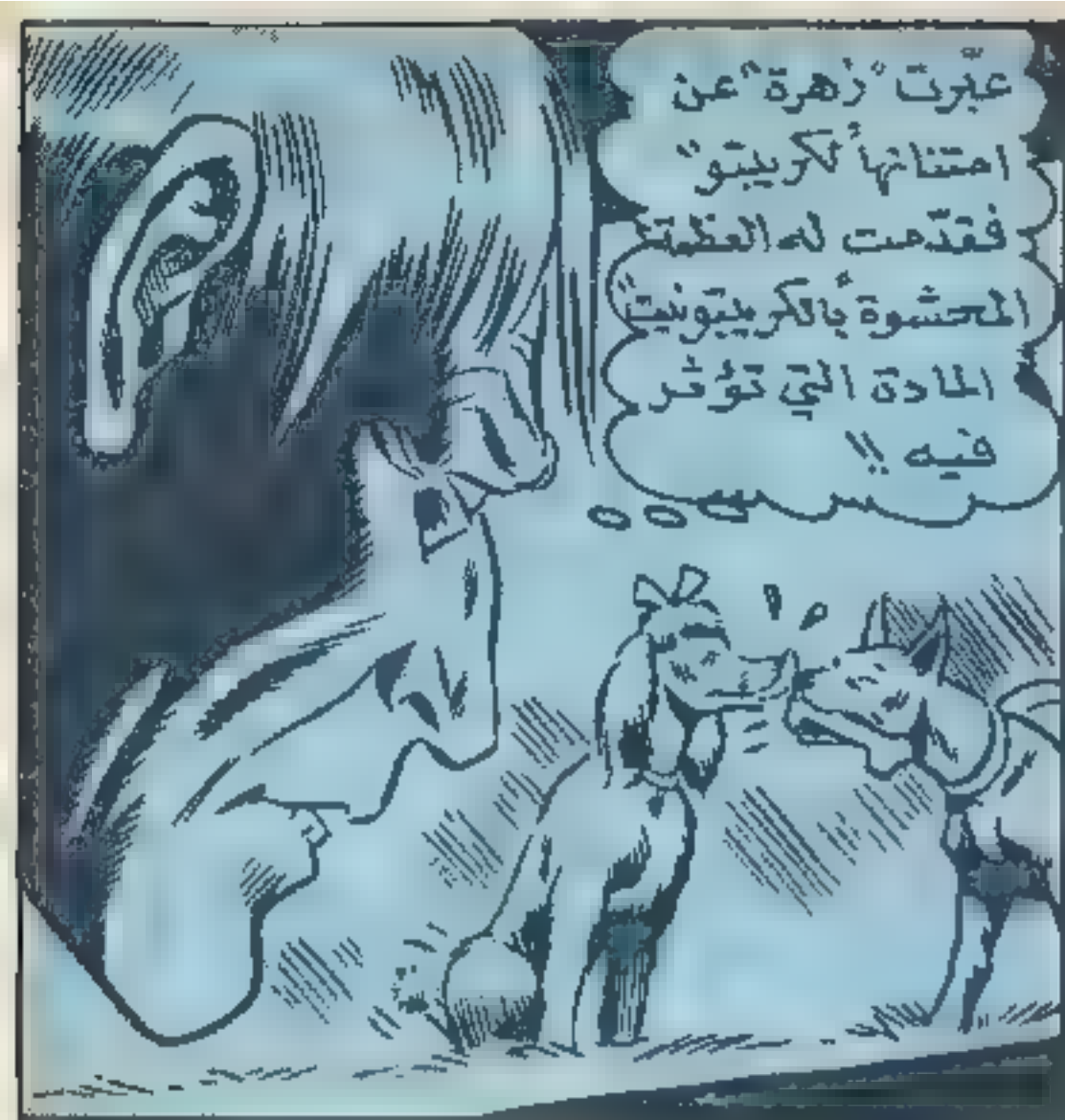
ورف!
عوم!!

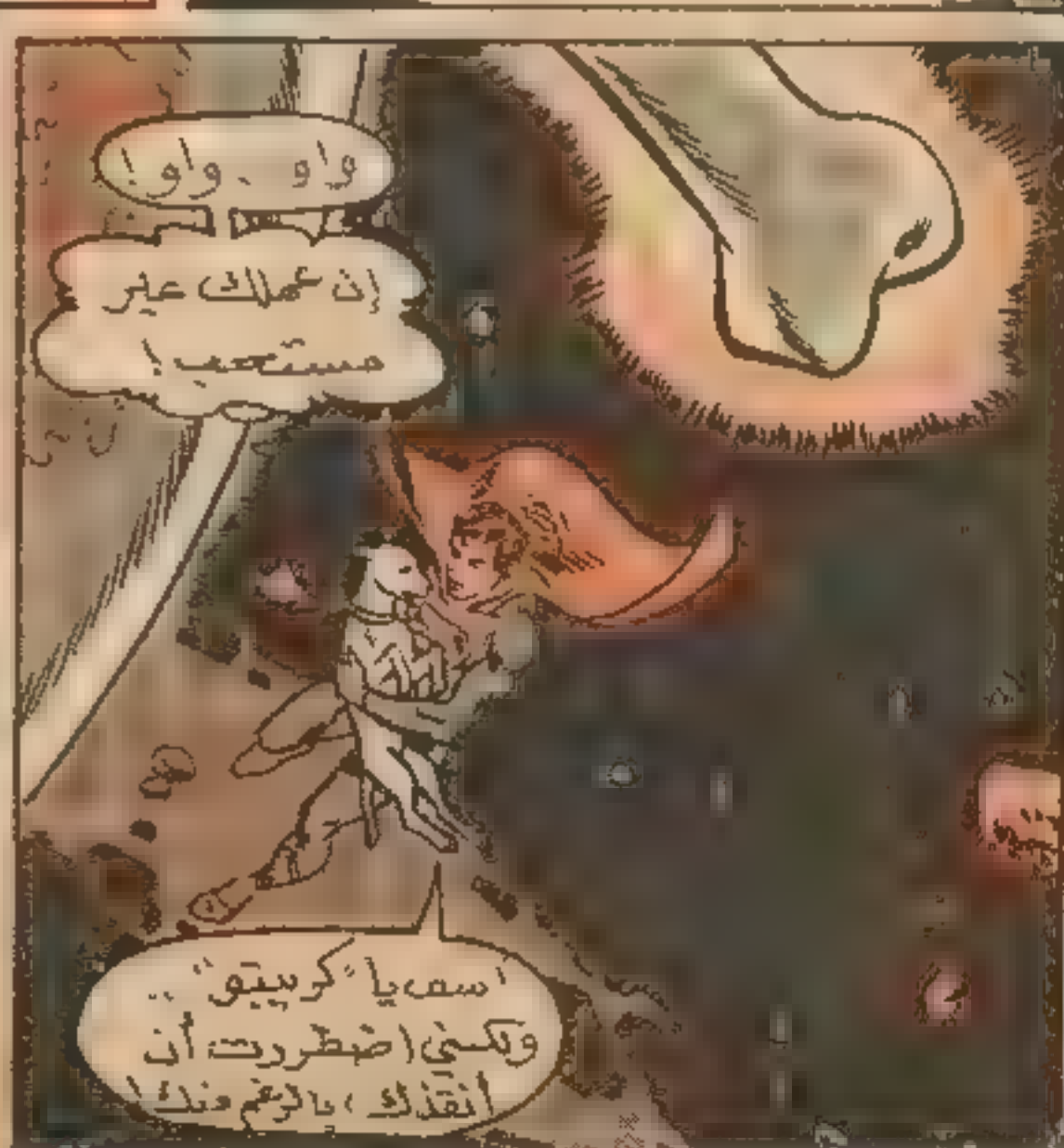
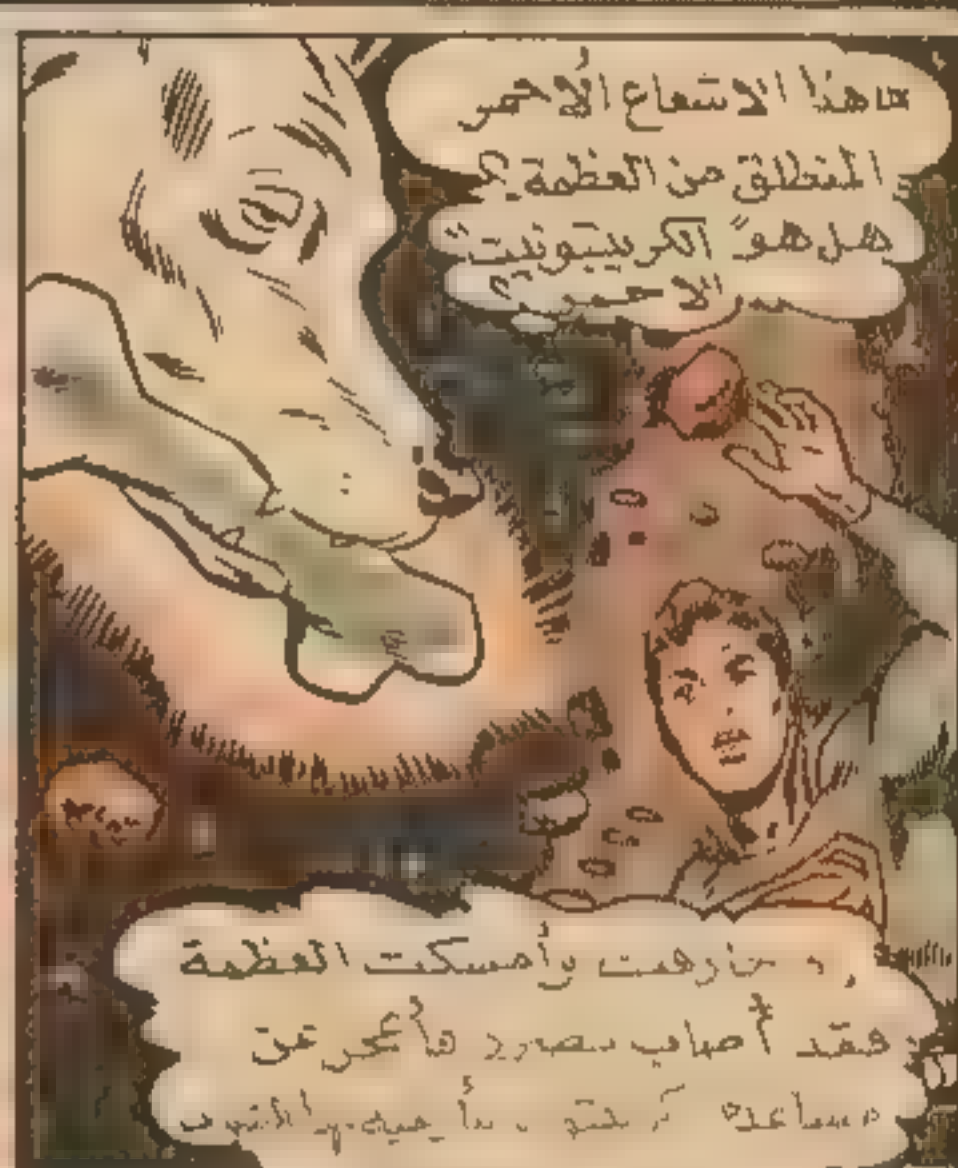
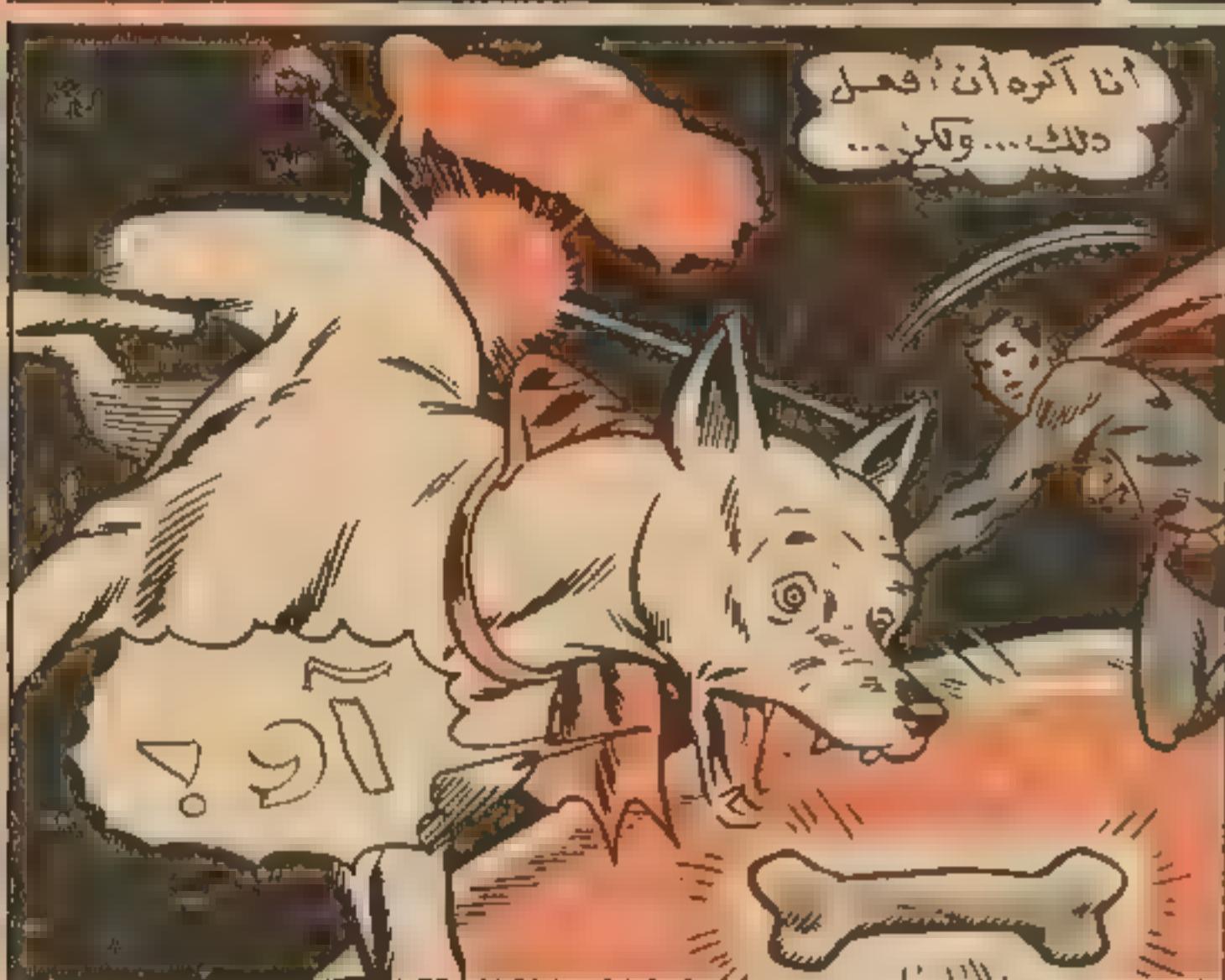
إنه لا يعلم، والجبار"
لا يرى... أن ثيابي
واقية !!

آخ...
النجدة!
كلب مفترس!

"كريدتو" يجدي من
مكان إلى آخر... ولكن
من صوت عوانه
فهتت أنه ليس حاج
في أس

عوا!
واو! واو!



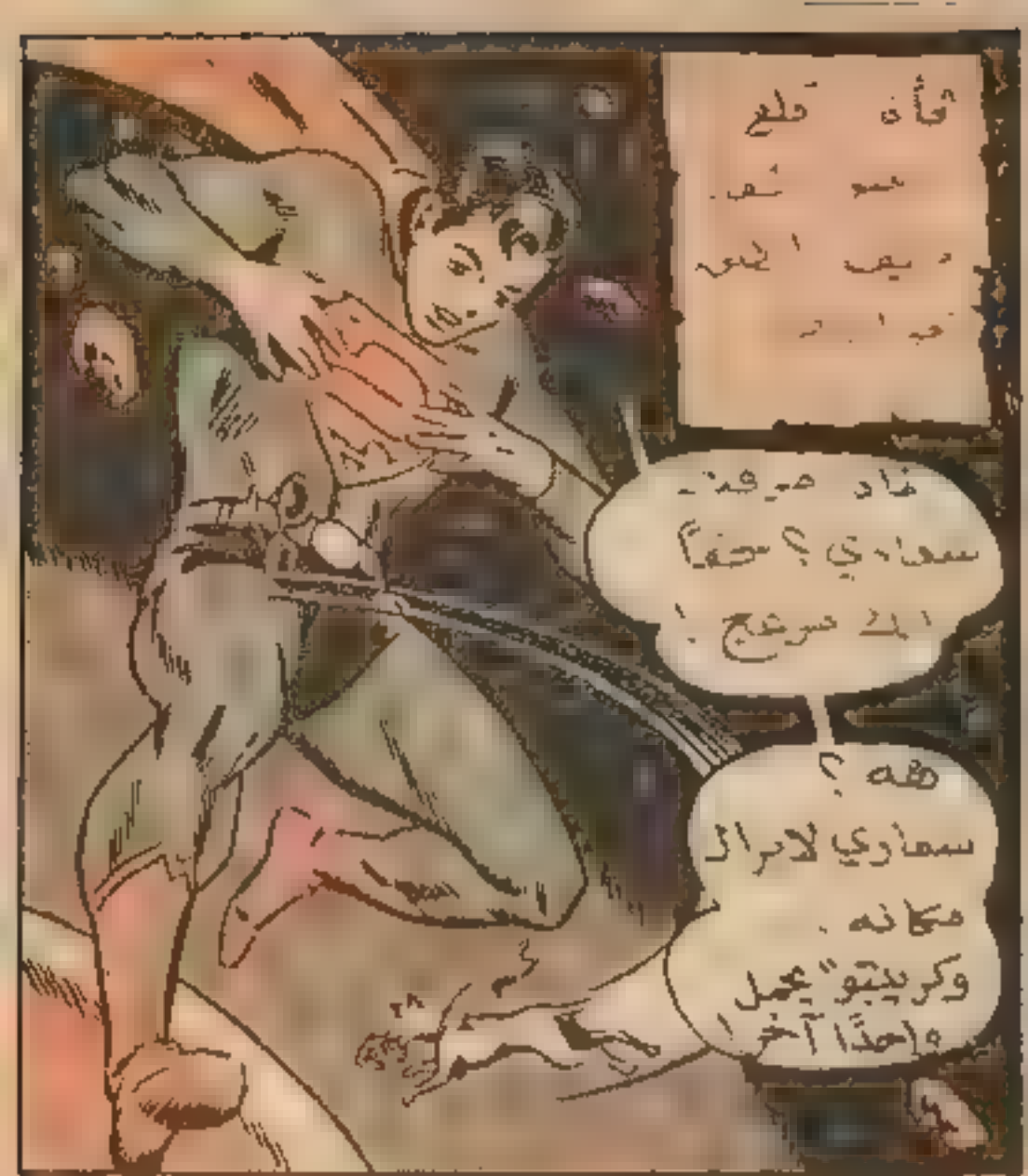




لقد انتظمت ولقد
جئت مريضاً ولقد

عجب أن تشد رجلي الفرج يا كريم
ما الذي يعصك؟ العظيمة
لقد أحبتك وتلك

اليسنتي
اليسنتي



أنا قلع
مع
ميف
فأنا

فأنا مرفقة
سعادتي؟ حفاً
التي سرعج

هه؟
سعادتي لا يزال
مكانه
وكرينيو يحمل
أحدًا آخرًا



أحد الخنازير كريستو الغضب، هو يحمل الثعلب المزيف
ثم رآه يرميه تحت قدمي رجل مرتد

وعى
جرب

فقت
جرب

أنتعدي عي
أيتها الخائنة، أنت
لا تكثير في الصداقة

هل هذا الدكتور
زاهي؟



آه... أجهلت أمانتي الحقيقة
يا كريستو... هذا هو الرجل
الذي أعد لك العظيمة

ولكن معلقة
الشعار
المزيف به؟

أنتعدي عي
لمعزس
وسأعقد، لك كل شيء



أقصى الرجل
الحاش القصة
من أول إلى
آخرها

كانت خطة جهمية، وكنت
على وشك أن تسبح، لولا
بقطة صغيرة تعمدت عليها

ماهي؟



في الأسوار

مجلد بونانزا الثاني
مجلد طرزات الثاني

قصة القدر

سيرة من البرازيل

(قصة مترجمة)



ما نحن ما نشر : لم يجد رجل المهامت ريتشارد* أي دليل يثبت أن "دولارس" ترتب حجارة كريمة. غير أن ما وراء ذلك
علما ترقت عاملة التنظيف أمام المقعد الذي كانت "دولارس" تجلس عليه في الطائرة.

وفيما كانت الفتاة تغادر الطائرة تقدم
منها ريتشارد وقال : المعذرة هل انت
الانسة فاروس ؟

فحركت الفتاة شئنا في فمها قبل ان
تجيب « نعم » .

— هل تحبين العلكة ؟

فتغير لون وجه الفتاة قليلا وقالت
« لماذا تسأل ؟ »

— احب ان اعرف اذا كانت من النوع
نفسه الذي تستعمله الانسة دولارس
هل نستطيع رؤيتها ؟

فشحب لون الفتاة وبدا الارثباك
عليها . . .

— من الافضل الا تبتلعها ، فقد
يترتب على ذلك امور خطيرة .

وما ان خرج ثانية حتى وجد فوستر
عائدا « انها تفوقت علينا ثانية، جلبت
معها ايضا قطعا صغيرة من الزمرد
صرحت عنها . ولكني لست افهم
الهدف من ذلك . لماذا تقطع كل هذه
المسافة من اجل تلك القطع وفي وسعها
ان ترسلها بالبريد ؟ »

— الفتاة التي تنظف الطائرة شعرها
اسود هل تعرفها ؟

— اظن انها الانسة فاروس ذاك
عملها ، لماذا تسأل ؟

— هيا نرى اذا كانت حقا تحسن اداء
عملها .

— لماذا ؟!

— انها تعلقك .

تسلیم

هل تستطيع أن تجد أقصر طريق
وأطول طريق بين هذه الطرق
المتداخلة؟



هذه البقرات مفر على الخشب ١٠ بقرات من بيننا
إثنان فقط تشابهاً تاماً. هل لك أن تجدهما؟



كتب التعارف

يوسف عبد الكريم محمد — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوايع والمناظر . البحرين — المحرق — مدرسة طارق بن زياد
الاعدادية .

محمد أحمد عبدالله عبد العزيز — ١٥ سنة — يهوى المراسلة . ج.ع.م. — الاسكندرية — ٦٧ شارع قصر رأس
التين .

عادل عبد الملك ابادير — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوايع والمناظر . السودان — ام درمان — ص.ب ١٠٩ .
محمد ساعاتي — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوايع . لبنان — بيروت — المزرعة — شارع ابن خلدون —
قرب الخلية السعودية .

حامد صبري حامد — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوايع . الاردن — السلط — مدرسة السلط الثانوية .
جعفر الحاج ناصر — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوايع . العراق — ناصرية — شارع الجمهورية —
محل الحاج ناصر .

احمد عبد الموجود احمد — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوايع والرسم . ج.ع.م. — الاسكندرية — ٧٢ شارع الفواكه
— فيط العنب .

فائق عبد الكريم التميمي — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوايع . العراق — البصرة — ص.ب ٦٩ .
وحيد احمد محسني — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوايع . البحرين — المنامة — شارع باب البحرين —
احمد محسني .

علي عبدالله علي دنقس — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوايع . السودان — بورتسودان — سوق
الخضار — بواسطة محمد الزبير .

عبدالله القصاب — يهوى المراسلة وجمع الطوايع . لبنان — طرابلس — الخيه — شارع المخاضه — منزل محمد
القصاب .

احمد خيري الدين — ١٨ سنة — يهوى جمع الطوايع والصور . مسقط وعمان — ص.ب ٨١ .
عبد الماجد محيي الدين عبد الماجد — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الصور . السودان — عطبرة — ص.ب ٥
ربيع عبد الكريم محمد — يهوى المراسلة . السودان — القصر الجمهوري — بواسطة عبد الكريم محمد .

صلاح ضياء الطفيلي — ١١ سنة — يهوى جمع الطوايع . العراق — النجف الاشرف — سوق الكبير — معرض طفيلي
اخوان .

السيد عبد المولى ادريس — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوايع والموسيقى والرحلات . ج.ع.م. — المحلة الكبرى —
مدينة العمال — منزل ٢٥ بلوك ٧ .

سلوى عبد المولى ادريس — ١٨ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوايع . ج.ع.م. — المحلة الكبرى — مدينة
العمال — منزل ٢٥ — بلوك ٧ .

محمد يوسف عبد المعطي — ١١ سنة — يهوى المراسلة . الكويت — كلية المعلمين — بواسطة مدير الكلية .
محمد نصر الدين المسلمي — ١٩ سنة — يهوى جمع الصور والطوايع ورسم الكاريكاتور . ج.ع.م. — الزقازيق —
مشتول القاضي .

فاضل عزيز — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوايع . العراق — الحلة — قضاء الهندية — منزل محمد جواد
المعمار .

الأدب في الأسواق



9 أغاني للصفار في أسطواناتين



أجمل وأطهر الأغاني

إعداد وانتاج

المطبوعات المصورة

